"Feira da Providência" abrirá com desfile de "boas" internacionais

DECISÃO DO TRT DÁ MARGEM A DEMISSÕES EM MASSA (Pág. 7)

"Melhor Conjunto" atendeu apêlo: inscrições terminam dia 23 (Pág. 4)

MONSTRO DO SEXO

Vivia maritalmente com as duas filhas menores — Ambas estão grávidas — Está prêso o tarado (P. 2)

OS GUANABARA, com Cléia Nonato ao microfone, já é uma garantia do conjunto dirigido por Valdir Belmiro, que, à esquerda faz o que quer do piston. Segue-se Delmiro Hilário, no sax, Manuel Viana na bateria, Ajaz no contra-baixo de corda, Dudu no piano e Peres na viola. Êles defenderão o título de "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", no concurso instituído por LUTA DEMOCRATICA. Maiores detalhes sôbre o certame na 4.ª página.

Nordestino vive numa toca do Estado do Rio: miséria

TEXTO NA SEGUNDA PAGINA

BEIJO DE ANORMAIS DÁ CADEIA

Rapazes presos trocando carícias (página 2)

José, sua espôsa, Luisa e filhos vivem nesta toca, em condições miseráveis e sub-humanas. Querem uma casa decente para viver

LUTA DEMOCRÁTICA
um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XII — Rio de Janeiro, 19-20 de setembro de 1965 — N.º 3 562
DOMINGO 120 CRUZEIROS

No colo de sua mãe, Janete Correia, a menor AC vive um drama que vai lhe marcar pelo resto da vida

Deputado fluminense nega ter sido prêso

TEXTO NA SEGUNDA PAGINA

Dizendo-se vítima do sinistro que destruiu parte do Edifício Chaim, em Caxias, por ser o dono de um escritório eleitoral no local, o deputado Antônio Maximiano de Oliveira nega ter sido prêso pelo DOPS, bem como qualquer fundamento sôbre versões que lhe incriminem como culpado

Sorvete de côco provoca "rififi"

— PÁGINA 2 —

Encarnação de Nero:

PAI TARADO NÃO SUPORTA OUVIR CHÔRO DE CRIANÇA

Estuprou a filha de 7 anos e não demonstra o menor remorso (Pág. 2)

LOTT CANDIDATO À PRESIDÊNCIA

O Partido Socialista Brasileiro remeteu, ontem, ao marechal Henrique Teixeira Lott ofício em que diz o seguinte: "Tomamos a liberdade de comunicar a v. excelência que a última sessão da XXVII Convenção do Partido Socialista Brasileiro decidiu, por unanimidade dos seus convencionais, levar o nome de v. exª. à próxima convenção nacional do PSD, como seu candidato à presidência da República. Assinado, professor Bayard Demaria Boiteux, presidente do PSB-GB.

O PM Edvaldo Oliveira afirma que Nadir é "folgada", insolente e desbocada

Nadir Alcântara ficou nervosa pois não pôde tomar o sorvete em paz

Nério Correia, o pai tarado, não sente o menor remorso

ADVOGADO RAPTOU O BANQUEIRO

AGINDO com incrível audácia, o advogado Francisco da Mota Macedo, raptou, ontem, sensacionalmente, da Delegacia da 10.ª Região Policial de São Gonçalo, o banqueiro de jôgo do bicho, Osvaldo Moreira Carvalho, considerado um dos maiores contraventores do Estado do Rio.

O assistente de delegado Paulo Pacièlo, após tomar conhecimento do fato, determinou aos investigadores Aril e José Araújo, que capturassem o advogado e o banqueiro, o que foi feito ao cair da tarde de ontem. O causídico foi autuado pelo escrivão Hélio de Oliveira, sob as vistas do delegado João Pereira.

DESFILE DA PRIMAVERA SERÁ HOJE COM ROSAS

A Avenida Rio Branco está hoje em festa, devido ao Desfile da Primavera, uma das festas celebrando o IV Centenário da Cidade, promovida pela Secretaria de Turismo.

As escolas de samba desfilarão sôbre verdadeiro tapêtes de pétalas de rosas, trajadas com as fantasias que usaram no carnaval dêste ano. Quarenta balisas dos Jogos da Primavera abrilhantarão o desfile.

Os campeões do carnaval do IV Centenário desfilarão na seguinte ordem: "Os Lenhadores", frevo; "Os Democráticos", préstito; "Foliões de Botafogo" e "Come e Dorme", blocos; "Escola de Samba Unidos de São Carlos" e "Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro". A festa será encerrada com bonitos fogos na Praça Paris.

600 PRISÕES EM NITERÓI!

Escândalo nas barreiras complica centenas de fiscais (Página 2)

ABANDONADAS E FAMINTAS

EM estado de completo abandono e fraqueza orgânica, foram levados para o Hospital Miguel Couto, na tarde de ontem, os menores Gilberto, de 7 anos, Luis de 4 anos e Maria da Conceição, de apenas 2 anos, todos filhos da doméstica Aurelinda de tal, que se encontra desaparecida.

As crianças, que após terem sido medicadas foram removidas para a 15.ª Delegacia Distrital, fram localizadas pela Rp 8-67, chefiada pelo fiscal Fernandes, auxiliado pelo PM 2.419, no interior do barraco 13, grupo 31, Parque Proletário São Vicente, na Rua Marquês de São Vicente, Gávea.

TROCADOR RECEBEU A NOIVA COM TABEFES

Ficou doidão quando a amada lhe chamou de **esquisito** (P. 2)

O trocador João Carvalho não gostou quando a noiva lhe chamou de "esquisito" e Marilia da Silva que quis apanhar os móveis "no peito". Não conseguiu

FORTALECIDA PELA MISSÃO JURACI A CANDIDATURA LACERDA NA UDN

(TEXTO NA PÁGINA 3)

Sorvete de côco provoca "rififi"

"Êle quis um pouco do meu sorvete de côco. Como eu neguei, êle acabou me batendo". Foi assim mesmo que Nadir Alcântara insistiu em contar sua história ontem às autoridades da 27.ª Delegacia Distrital, acusando o PM Edvaldo Silva Oliveira de guloso e muito nervoso, pois com a recusa o militar espancou-a provocando ferimentos na mão esquerda e escoriações no rosto.

A história, entretanto, está muito confusa, pois se a doméstica acusa o PM, êste, por sua vez, diz que ela é muito escandaloso, desbocada e insolente — como LD noticiou ontem.

Conta Nadir que estava tomando um sorvete de côco (em casquinha) quando o militar dirigiu-lhe uma piadinha mais ou menos nos seguintes têrmos:

— O sorvete é gostoso mas você é melhor.

Acostumada a lidar com insolentes, Nadir jogou-lhe a casquinha no rôsto. O militar reagiu espancando-a. Esta pelo menos é a história contada pela doméstica.

O PM conta uma outra, afirmando que ao levá-la para o Distrito por ser desbocada, Nadir tentou fugir, acabando por cair e machucar-se.

Beijo de anormais dá cadeia

BELÉM, 18 (Especial para LUTA DEMOCRÁTICA) — Surpreendidos trocando beijos e carícias em plena via pública, revelando estarem perdidamente apaixonados, foram presos por uma escolta da 5.ª Cia. de Guardas do Exército os anormais Raimudo de Sousa Silva e Getúlio Dorneles de Oliveira. Encaminhados às autoridades de serviço no Distrito Federal, Raimundinho e Getulinho — como são mais conhecidos — criaram novos incidentes, pois reiniciaram o idílio interrompido pela polícia, que só solucionou o problema quando se decidiu colocá-los em cubículos separados.

MONSTRO DO SEXO

Encontra-se recolhido a uma Delegacia do Estado do Rio, o monstro sexual Ipanor dos Santos (branco, viúvo, 46 anos, motorista profissional, Rua Santos Dumont, 240, responsável por uma história de amor das mais sórdidas, que chegou a abalar profundamente até aquêles que vivem à margem da sociedade, numa luxúria digna de um Nero.

Vivendo maritalmente com suas duas filhas menores — TS e LS, a primeira com 15 e a segunda com 16 anos — ambas grávidas de seis meses, Ipanor dos Santos é uma autêntica bêsta em cio, pois promovia bacanais que duravam horas a fio e que só terminavam ao raiar do dia.

AMEAÇAS DE MORTE

A denúncia contra Ipanor dos Santos foi feita pelas próprias vítimas, que estavam servindo de pasto para hiena há mais de dois anos, desde quando sua mãe, Norma Martins dos Santos, faleceu. O pai monstro, achando que tinha direito às filhas que criou, obrigou-as a se entregarem a êle num mesmo dia e desde então determinou regime de incomunicabilidade, aprisionando-as num barraco infecto e ameaçadas constantemente de morte.

Chorando copiosamente na Delegacia, as jovens relataram fatos impublicáveis. Durante 730 dias tiveram que satisfazer os instintos baixos do anormal, que mantinha relações com uma das meninas por noite. Rebeldia significa fome, noites mal dormidas, desespêro e dor. Por qualquer motvo eram bàrbaramente espancadas. Também não foram poucas as vêzes que ficaram sem alimentos e água.

"PREFIRO MORRER"

Esta situação poderia se prolongar por tempo indeterminado, não fôsse a discussão que LS teve com o pai monstro. A jovem fêz ver a seu pai que aquela situação não podia mais continuar. Ipanor dos Santos reagiu com tabefes, provocando uma violenta crise de nervos na menor. Logo após que o motorista saiu de casa para o trabalho, na Viação Paredense, que faz a linha Caxias—Praça da Bandeira, LS fugiu com sua irmã, afirmando então que preferia morrer de uma vez do que se submeter às taras do pai.

Mostrando fraqueza orgânica, as duas menores relataram todos êstes fatos para os detetives Jaime e Washington, que entrando em diligências conseguiram localizar e prender Ipanor dos Santos.

PRECINHO BOM GERA SANGUE!

ATINGIDO por 5 facadas, encontra-se internado em coma no Hospital Antônio Pedro, em Niterói, o carregador Roberto Rodrigues de Carvalho (prêto, 25 anos, casado, morador na Favela Maveról", que por pouco não virou picadinho la paulista nas mãos de seu colega Álvaro de tal, também morador na Favela Maveról, que está sendo procurado pelas autoridades policiais da capital fluminense.

Roberto foi agredido pelo simples motivo de fazer sempre um precinho camarada na Estação das barcas, onde tem seu ponto. Seus colegas, mais gananciosos, não se mostravam favoráveis a esta política e resolveram aplicar-lhe uma "correção". Na hora "H", entretanto, todos desistiram, com excessão de Álvaro, [illegible] sendo procurado pela Polícia.

DEPUTADO FLUMINENSE NEGA TER SIDO PRÊSO

Estêve ontem em nossa redação o deputado fluminense Antônio Maximiano de Oliveira, para esclarecer a sua real posição nos fatos que se seguiram ao incêndio do edifício Chaim, em Duque de Caxias, em virtude dos quais foi divulgado que o visitante teria sido prêso pela DOPS.

Negando a veracidade da notícia de sua prisão, que, aliás, foi divulgada por quase todos os matutinos locais, em sua edição de ontem, o parlamentar pediu a publicação da seguinte nota:

"Senhor Redator:

Ainda sob o impacto dos acontecimentos verificados com o incêndio no edifício Chaim, nesta cidade, onde mantenho o meu escritório eleitoral há cêrca de doze anos, que também foi atingido criminosamente pelo sinistro, apresso-me em declarar a êsse brilhante matutino que não é exata a informação de que eu teria sido prêso pelo sr. Valdir Cabral, digno delegado do DOPS, tendo apenas comparecido àquela especializada para prestar esclarecimentos a respeito do triste episódio de que também fui vítima, afirmando àquela autoridade que estranhava o acontecido, atribuindo a inimigos gratuitos a mãos criminosa o incêndio lavrado no edifício.

Assim sendo, solicito de V. S. se digne retificar o noticiário dêsse prestimoso matutino, em sua edição de hoje, com os esclarecimentos que presto com a presente, agradecendo a atenção que esta merecer".

NORDESTINO VIVE NUMA TOCA DO ESTADO DO RIO: MISÉRIA

José Rocha, sua mulher, dona Luisa e seis filhos menores do casal, moram, há dez anos, por mais incrível que pareça, numa toca do Bairro de Santa Teresinha, Itaúna, Município de São Gonçalo.

A reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, recebendo a denúncia, foi ao local, verificando as condições de vida sub-humanas do nordestino, que vive de carregar terra num caminhão para poder sustentar a família.

VIVEM COMO ANIMAIS

Vindo do Norte, José Rocha, que é mecânico de profissão, não conseguiu arranjar casa para morar, tendo pouco dinheiro e sem condições para satisfazer a tôdas as exigências de algum proprietário. Só encontrou uma solução: construiu um mísero baraco numa barreira da Estrada da Conceição, uma verdadeira toca, miserável e apertadíssima, onde nasceram os seus filhos. Dormem numa cama de solteiro, ganha de presente, junto com três dos garotos, enquanto os outros três têm que ser acomodados num caixote por cima do barro, para poder descansar.

Nascido em Natal, José tentou arranjar colocação na Guanabara. Não conseguindo, foi para o Município de São Gonçalo, onde vive miseràvelmente, e a assistência social nem toma conhecimento de seu drama. Êle apela para as autoridades, por intermédio de nosso jornal, a fim de que a sua família seja amparada e tenham, afinal, uma casa decente para morar, onde possam criar convenientemente aos filhos.

TROCADOR RECEBEU A NOIVA COM TABEFES

Foi com tabefes que João Fontes de Carvalho (solteiro, 23 anos, trocador de ônibus, Rua Parapanema, 227, Olaria) recebeu ontem à tarde, em sua residência, sua noiva Marília Silva (Rua Eliseu Visconti, 326, Santa Teresa), que antes o chamara de esquisito.

A jovem ali fôra para apanhar os móveis do casal, no valor de 800 mil cruzeiros, pois João não queria nada com o casamento, que marcara para agôsto último, mas que adiou "até que a situação melhorasse". Seu azar é que os gritos de Marília alertaram os detetives Wilson e Augusto, da Invernada de Olaria, que passavam no momento e efetuaram a prisão do casal. João tentou escapulir, depois de ferir no braço direito a menor J S, de 9 anos, irmã de sua noiva.

Na 21.ª Delegacia Distrital, ficou evidenciado que nenhum dos dois agiu certo, pois se João espancou a jovem e não queria nada com o casamento, ela mantinha encontros amorosos com um jovem casado, no Centro Espírita Senhor do Bonfim, na Rua Major Rêgo.

Quanto ao fato de Marília ter ido ao apartamento de João para apanhar os móveis, foi interpretado como um ato ilegal, pois todos os objetos foram adquiridos pelo trocador. João revelou ter seduzido a jovem Marília ano passado.

EX-DEPUTADO PRÊSO COMO DESORDEIRO

O ex-deputado federal Antônio Bruzi de Mendonça, que teve seu mandato cassado pelo Ato Institucional, foi prêso ontem por desacato, resistência, danos, agressão, calúnia e ameaças, juntamente com sua amante Lis Monjardim. O casal promovia desordens de tôda ordem no apartamento onde reside, na Rua Santa Clara, 365, C-01.

O fato ocorreu na manhã de ontem. Com os gritos do ex-parlamentar e de sua amante, a síndica do prédio, Alzira Sousa Santos, solicitou o comparecimento da Rp 8-84. Ao convidar o ex-deputado a comparecer à 13.ª DD para explicações, o fiscal Gildo Teixeira foi agredido, tendo sido medicado com fratura da mão esquerda. Contido a muito custo, foi conduzido àquela dependência policial, onde tentou se atracar com o comissário Madalena. Os advogados Benjamim Morais e Raul Lins e Silva providenciaram a liberdade do ex-deputado e de sua amante, que se mostravam bastante alcoolizados.

600 PRISÕES EM NITERÓI!

Mais de uma centena de pessoas envolvidas no chamado "escândalo das barreiras interestaduais" já foram ouvidas e liberadas, em Niterói, enquanto permanecem prêsas mais 300 outras implicadas, sendo que nas últimas horas, 200 novas prisões foram efetuadas. Com isso, eleva-se a 600 o número de pessoas detidas sob suspeita de terem recebido propina e constituído uma *caixinha* particular.

Como LD já publicou, a *caixinha* sobe a mais de 30 bilhões de cruzeiros, em prejuízo para as finanças do Estado do Rio. O golpe era dado através da emissão de segundas vias de notas-fiscais, que eram extraídas e vendidas posteriormente por corretores.

Informava-se ontem que o setor de Administração do Estado será também vasculhado, pois há suspeitas de nôvo *estouro*.

Sociais

Aniversariou ontem, em meio a seus familiares, a senhora Josefa Cavalcanti Mansure, espôsa de nosso companheiro Valdir Mansure, redator do setor sindical da LUTA DEMOCRÁTICA.

— Completou dois anos, sexta-feira última, o interessante menino Alexandre Cavalcanti Rizo, neto do diretor da LUTA DEMOCRÁTICA, havendo farta mesa de doces, quando recebeu os seus amiguinhos.

— Cercado pelo carinho dos seus familiares e amigos mais íntimos, vai comemorar seu aniversário, hoje, domingo, o coronel IE Clodomiro Fortes Flôres, oficial dos mais destacados do Estado-Maior e bacharel em Ciências Econômicas pela Universidade do Brasil.

— Completa hoje 8 anos de idade, o interessante menino Roumel Marques, filho da senhora Maria de Lurdes Vamici Marques, funcionária do Palácio Guanabara. O aniversariante recepcionará seus amiguinhos e parentes, com uma lauta mesa de doces e salgados, em sua residência, na Rua Benjamim Constant, 50.

HOSPITAL DE MERITI: CALAMIDADE

OS cidadãos que têm a infelicidade de adoecer em São João de Meriti correm o maior perigo, porque o hospital do município só dispõe de uma ambulância, que recebe somente vinte litros de gasolina por dia. Se não fôsse a assistência prestada gratuitamente àquele nosocômio por um parlamentar, que colocou à disposição do povo os seus próprios carros, não havendo solução para as famílias que desejam conduzir os seus entes queridos para o hospital e que sendo pobres não dispõem de dinheiro para pagar a gasolina. Entretanto, os carros da Prefeitura local circulam à vontade, sem racionamento, para passear.

"FEIRA DA PROVIDÊNCIA" ABRIRÁ COM DESFILE DE 'BOAS' INTERNACIONAIS

No próximo dia 24 será inaugurada, na Lagoa Rodrigo de Freitas, a Feira da Providência, às 17 horas, com o hasteamento das bandeiras dos países e Estados participantes, havendo desfile em trajes típicos de todos os grupos participantes, bem como a presença de autoridades, artistas do Festival Internacional de Cinema que ora se realiza na Guanabara, e do pôvo em geral.

Palcos flutuantes serão montados na Lagoa, onde serão apresentados artistas como João do Vale, Agostinho dos Santos, Alaíde Costa, Grande Otelo, Abdias do Nascimento, capoeiristas da Academia de Djalma Bandeira (Olaria), passistas da Bateria da Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel, conjuntos bossa nova e outros tipos de espetáculo.

Encarnação de Nero:

PAI TARADO NÃO SUPORTA OUVIR CHÔRO DE CRIANÇA

Não demonstrando o menor remorso, o cabo da Marinha Mário Correia, que estuprou a própria filha — como LD revelou ontem — voltou a prestar novos esclarecimentos na Delegacia de Nilópolis, onde se encontra recolhido. Dizendo ser pai de 7 filhos — quatro meninas e três meninos — mostrou ser realmente um monstro, ao afirmar que não suporta ouvir chôro de criança e que, para êle, uma só mulher não basta. "Nasci no tempo errado, pois o que sou mesmo é uma encarnação de Nero", disse.

O militar, que tem 32 anos e reside na Rua João de Castro, 1.125, casa 2, Bairro dos Cambuís, Nilópolis, violentou sua filha AC, de 7 anos, agindo com instintos de perversidade, pois mesmo quando a jovem desmaiou êle continuou procurando satisfazer seus instintos baixos.

COMO FOI

Após constatar que sua espôsa Janete da Conceição Silva Correia, de 25 anos, não se encontrava em casa, o anormal procurou AC, que setava de saída para a escola. Agindo com brutalidade, desnudou a menor e a estuprou. Depois, como a maior calma dêsse mundo, obrigou a criança a ir para o colégio. No decorrer de uma aula AC começou a passar mal. Foi conduzida para o Pronto Socorro de Nilópolis e em seguida para o Hospital Carlos Chagas, onde os médicos advertiram a Polícia do que tinha ocorrido.

Um Polícia de Vigilância, por determinação do delegado da 30ª Delegacia Distrital, foi a Nilópolis, onde conseguiu localizar agressor e vítima. Inicialmente o cabo da Marinha quis negar a autoria do estupro, mas ao poucos foi revelando pequenos detalhes, acabando por confessar tôda a trama diabólica. Sua espôsa, ao saber o que tinha acontecido, quis matá-lo, sendo impedida por vizinhos.

Centenas de moradores de Nilópolis tentaram retirar o pai tarado da Delegacia, exigindo Justiça pelas próprias mãos. A Polícia teve que agir com mão forte para impedir certamente uma tragédia.

LADRÃO SUSPIRA POR LA CARDINALE — Recolhido em um dos xadrezes da 6ª DD por ter pungueado a carteira de João Luís no interior de um ônibus da linha "Praça 15-Caju", o "lalau" Luís Carlos lamenta seu destino, principalmente por que não está podendo assistir ao Festival Internacional do Filme. Admirador de Cláudia Cardinale, um "mulherão que coloca qualquer um doido", segundo suas próprias palavras, só pode acompanhar o Festival através dos jornais.

RESULTADOS DE ONTEM

1.º Páreo — 1 200 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 500.000
1.º Confúcio, J. Machado .. 60
2.º Pingolinho, J. Portilho . 54
3.º Cloy J. Reis 54
Diferenças: mínima e 1 1/2 corpo. Tempo: 75"2/5. Venc.: (1) Cr$ 14. Dupla: (12) Cr$ 19. Placês: (1) Cr$ 10, (3) Cr$ 10 e (6) Cr$ 11.

2.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 1.200.000
1.º Magnasco, M. Silva 56
2.º Venito, F. Maia 56
3.º Kopenick, J. Negrello .. 56
Diferenças: vários corpos e 1 1/2 corpo. Tempo: 39"1/5. Venc.: (8) Cr$ 72. Dupla: (14) Cr$ 20. Placês: (8) Cr$ 18, (1) Cr$ 13 e (4) Cr$ 42.

3.º Páreo — 1 600 metros — Pista — GL — Prêmio — Cr$ 700.000 — (Salão de Alimentação da Feira Brasileira do Atlântico)
1.º Havoline, J. Gil (ap) .. 54
2.º Marabu, C. R. Carvalho 58
3.º Elana, O. Cardoso 56
Não correu Oca-Year.
Diferenças: cabeça e 3/4 de corpo. Tempo: 99"4/5. Venc.: (4) Cr$ 77. Dupla: (23) Cr$ 42. Placês (4), Cr$ 32 e (5) Cr$ 13.

4.º Páreo — 1 600 metros — Pista — GL — Prêmio — Cr$ 700.000 — (II Semana Mundial de Alimentação e Agricultura)
1.º Cantilever, A. Ramos .. 56
2.º Lord Soberano, J. Reis 56
3.º Fiel, O. Cardoso 56
Diferenças: vários corpos e vários corpos. Tempo: 98"4/5. Venc.: (2) Cr$ 31. Dupla: (11) Cr$ 31. Placês (2) Cr$ 20, (3) Cr$ 46 e (9) Cr$ 38.

5.º Páreo — 1 600 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 1.000.000 — (I Congresso Luso-Brasileiro de Radiologia) — Prova Especial
1.º Camafeu, J. Reis ...... 5[illegible]
2.º Estôjo, A. Machado .... 5[illegible]
3.º Royal Prince, F. Estêves 6[illegible]
Diferenças: 3 corpos e 1 1/2 corpo. Tempo: 100"3/5. Venc.: Cr$ 40. Dupla: (34) Cr$ 68. Placês (8) Cr$ 20, (5) Cr$ 35 e (1) Cr$ 35.

6.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 1.200.000 — (X Congresso Brasileiro de Radiologia)
1.º Samovar, J. Reis ...... 5[illegible]
2.º Figurão, D. Moreira .... 5[illegible]
3.º Empedan, P. Fontoura . 5[illegible]
Diferenças: paleta e pescoço. Tempo: 89"3/5. Venc.: (3) Cr$ 31. Dupla: (12) Cr$ 22. Placês: (3) Cr$ 15, (2) Cr$ 29 e (5) Cr$ 30.

7.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 1.200.000 — (I Congresso Brasileiro de Técnicos de Raios X)
1.º Saga, M. Silva 56
2.º Escaloleta, J. Portilho . 56
3.º Diorling, J. Reis 56
Diferenças: cabeça e vários corpos. Tempo: 90"3/5. Venc.: (1) Cr$ 35. Dupla: (11) Cr$ 71. Placês: (1) Cr$ 17, (3) Cr$ 43 e (11) Cr$ 19.

8.º Páreo — 1 500 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 500.000
1.º Crai, L. Correal (ap.) . 4[illegible]
2.º Indio Jari, A. Santos .. 5[illegible]
3.º Fausto, C. R. Carvalho 5[illegible]
Diferenças: 1 corpo e 1/2 cabeça. Tempo: 97"2/5. Venc.: (12) Cr$ 291. Dupla (14) Cr$ 35. Placês: (12) Cr$ 35, (2) Cr$ 16 e (1) Cr$ 14.

9.º Páreo — 1 200 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 500.000
1.º Pemar, J. B. Paulielo .. 5[illegible]
2.º Hedrinha, M. Silva 56
3.º Chuva, A. Santos 54
Diferenças: 1/2 corpo e 3/4 de corpo. Tempo: 77"1/5. Venc.: (5) Cr$ 4[illegible]. Dupla: (34) Cr$ 60. Placês: (5) Cr$ 18, (8) Cr$ 18 e (1) Cr$ 13.

Mov. das apostas Cr$ 306.564.000
Concursos Cr$ 14.405.200
Total Cr$ 320.969.200

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente-Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Tel. 23-1451

Redator-Chefe
FRANCISCO MEDEIROS CHAVES

Secretario
ALBERTO LACURTE JUNIOR
Tel. 23-2699

Tesoureiro
MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI

Chefe de Publicidade
WALTER DE SOUSA
Tel. 23-3970

PUBLICIDADE REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 1 988 (Sobreloja)
REDAÇÃO 23-4127 - 43-8363 23-3913

Departamento de Esportes: Av Rio Branco 185 2º andar sala 201 - Tel 42-6780

Vendas em Belo Horizonte:
Dias úteis ..... Cr$ 100
Domingos ..... Cr$ 150

OFICINAS
S A Editôra Tribuna da Imprensa Rua do Lavradio n.º 98

A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria devidamente assinada

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

6148-12	7597-25
2738-10	699-25
0630-8	699-25
8086-22	5-23

CONST.	NIT.
1291-23	0110-3
7589-23	0984-21
1401-1	9708-2
0622-6	1638-10
0903-1	2440-10

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

EM RECESSO A "MISSÃO JURACI"

O sr. Juraci Magalhães regressou, ontem, a Washington. No decorrer do dia manteve novos contactos políticos com correligionários e até mesmo com alguns líderes do PSD, sendo homenageado, com um almoço, pelo sr. Lincoln Gordon, embaixador dos Estados Unidos junto ao Govêrno brasileiro.

Está confirmado que o ex-governador da Bahia regressará definitivamente, ao Brasil, no decorrer da segunda quinzena de outubro, devendo sua nomeação para a Pasta da Justiça ocorrer, provàvelmente, depois do dia 20. Uma vez investido no pôsto, vai o sr. Juraci Magalhães se dedicar, imediatamente, ao trabalho de coordenação das correntes políticas que se declararem francamente dispostas a seguir a orientação do Govêrno na implantação das reformas institucionais que estão sendo planejadas.

Durante os poucos dias que permaneceu na Guanabara, o prestigioso líder revolucionário reuniu os primeiros e indispensáveis subsídios de que carecia para o desempenho da relevante missão que o presidente Castelo Branco lhe confiará. Da análise dêsses elementos e de outros mais que ainda pretende reunir, quando retornar ao País, entre os quais se incluem os resultados das eleições que se realizarão em outubro próximo, em 11 Estados — e, especialmente, os da Guanabara e de Minas — o sr. Juraci Magalhães pretende extrair as coordenadas que habilitarão o presidente Castelo Branco a definir a posição do Govêrno na sucessão presidencial do próximo ano.

CANDIDATURAS

As duas candidaturas já oferecidas à opção do eleitorado — a do sr. Carlos Lacerda e a do sr. Ademar de Barros — deverão ser, necessàriamente, objeto do mais profundo exame, sobretudo, do ponto de vista da mais interessa à natureza da missão que lhe foi entregue, e que é a segurança da sobrevivência da Revolução por um largo espaço de tempo nunca inferior, pelo menos, a dez anos. Fundamente, segundo revelam os porta-vozes mais autorizados do Govêrno, o sr. Juraci Magalhães deverá proceder a um reexame da nova legislação eleitoral recentemente votada pelo Congresso e sancionada pelo presidente da República, bem como da Lei Orgânica dos Partidos, a fim de que fique esta com aquela se ajustem melhor à reforma das instituições fundamentais do Estado que a Revolução considera do seu dever implantar, nesta oportunidade, para evitar que o País seja, futuramente, prêsa, de novo, da ação audaciosa e aventureira de grupos subversivos anti-democráticos.

As candidaturas dos srs. Ademar de Barros e Carlos Lacerda — pelo menos, por enquanto, segundo os políticos que conhecem o pensamento íntimo do sr. Juraci Magalhães — não oferecem aquêle mínimo de segurança de sobrevivência da Revolução que as circunstâncias atuais reclamam. Ambas, embora por motivos diversos, não inspiram confiança aos líderes revolucionários mais ortodoxos, e aí é que residirão as maiores dificuldades que aguardam a missão do sr. Juraci Magalhães, por se tratar de dois homens aos quais ninguém poderá negar ou contestar a decisiva colaboração que emprestaram ao movimento de 31 de março do ano passado. Ambos são, incontestàvelmente, uma expressão da Revolução, mas, hoje não representam mais os ideais dessa Revolução por terem colocado suas ambições pessoais acima dêsses ideais, já que até estimulam movimentos subterrâneos destinados a favorecer o retôrno ao poder de grupos que dêle foram depostos. Caminham, juntos, no rumo da restauração dos mais condenáveis processos demagógicos de conquista do poder, e a Revolução não poderá admitir que semelhante sistema político volte a dominar os quadros nacionais, através de um ou outro.

POSIÇÃO DA UDN

A cúpula udenista está encarando com a mais profunda desconfiança a "missão Juraci", e, por isso mesmo, agora, evita maior aproximação com seu antigo correligionário. Não deseja comprometer-se sem conhecer, com segurança, o que, de fato, pretende o presidente Castelo Branco no problema sucessório que se acha em pauta, pois, tendo, já, um candidato à Presidência da República, dêle não abrirá mão, a não ser por motivos relevantíssimos, porque deseja submetê-lo à opção soberana do eleitorado e como uma expressão autêntica da Revolução, já que, na opinião da maioria das bases do partido, nenhuma outra que vier a ser sugerida, o suplantará em autenticidade.

A prudência dos udenistas, entretanto não decorre, apenas, dessa circunstância. Decorre, também, da circunstância de encarar com profunda desconfiança o retraimento tático do PSD. Segundo alguns líderes, apoiado pelo PSD, a Revolução não só poderá vir a ter seu "candidato próprio" numa eleição direta, no próximo ano, como poderá exibir, poderosamente, para que o Govêrno, por via de uma reforma institucional, modifique substancialmente as regras do jôgo sucessório, frustrando, assim, as ambições e as esperanças do eleitorado udenista e, sobretudo, as do sr. Carlos Lacerda.

Assim, não deixa de ser significativo o comportamento cauteloso que a UDN manteve nos seus contatos com o sr. Juraci Magalhães, o qual só se modificará na medida em que o ex-presidente do partido, quando retornar ao País, esclarecendo melhor os objetivos mais próximos e remotos de sua "missão".

VOTO QUE VAI DECIDIR

PAIRA, escondida dentro das consciências, uma interrogação. E não se encontra resposta para a pergunta velada, pois todos sabem que, debaixo das aparências calmas, há uma indisfarçável agitação.

PEDIMOS paz. Lutamos por um candidato apolítico. Por um candidato distante das paixões, pois achamos que nosso principal problema é administrativo.

NINGUÉM, para nós, pode pensar livremente, se não tem condições econômicas de viver livremente. E, então, resolvido o problema do empobrecimento das massas, partiríamos para a conquista da liberdade política, com o povo apto para expor e defender a sua vontade, através das urnas.

ASSIM, apontamos um engenheiro que nunca cuidou de política, que nunca se empolgou por partidos, porque viveu mergulhando no trabalho, planejando e construindo. Alim Pedro foi o nosso candidato.

INFELIZMENTE, êste não reuniu elementos necessários para caminhar em direção às urnas. Políticos carcomidos bloquearam-lhe o caminho. E, impondo-lhe um recuo estratégico, destruíram-lhe a candidatura. Gilberto Marinho, em nosso esquema, também caiu, vítima de manobras desleais.

O SEGUNDO se nos não afigurava um grande administrador, pelo menos não se apresentava com fama de realizador. Mas, homem sem animosidades, poderia, com boa equipe, que lhe não seria difícil organizar, dar ao povo do Rio o que o carioca precisa.

O TERCEIRO de nosso esquema mantém-se no páreo, mas não com as características de um candidato para o momento, como havíamos sonhado, pois, apesar de pessoalmente ser um homem de bem, tornou-se o peão do revanchismo, mesmo contrariando sua natureza pacífica. Pelo menos, nas aparências...

ESGOTADAS as nossas possibilidades de reunir em um candidato as condições que exigíamos, mesmo depois da entrada do senador Aurélio Viana no páreo, que, inegàvelmente, é um autêntico servo de suas convicções e de uma moral ilibada, estudamos ainda os candidatos, atentos menos ao que pòliticamente representam, mas pelo máximo que tragam de esperanças para o povo.

É DIFÍCIL a nossa tarefa, porque dificílima é a situação do eleitor guanabarino. Que haverá se votar o povo mal? Não sabemos...

O FUTURO — ao que se diz — a Deus pertence. Mas, nunca o futuro de todos dependeu tanto do voto.

FORTALECIDA PELA MISSÃO JURACI A CANDIDATURA LACERDA NA UDN

O embaixador Juraci Magalhães, que embarcou ontem para Washington, retorna ao Brasil no dia 19 de outubro para ocupar o Ministério da Justiça, assumindo o comando político da pacificação das fôrças revolucionárias. Fonte governamental disse que o marechal Castelo Branco comunicou ao general Juraci Magalhães, que o comando político da Nação lhe seria entregue, após o pleito eleitoral, enquanto o comando econômico permaneceria em poder dos ministros Roberto Campos e Otávio Gouveia de Bulhões.

O líder do Govêrno na Câmara Federal, deputado Pedro Aleixo, defendeu, ontem, a realização de eleição direta para a sucessão presidencial em 66, assinalando que se mantinha fiel à Convenção da UDN em São Paulo, que consagrou o sr. Carlos Lacerda, como candidato daquele partido à sucessão presidencial.

Os círculos udenistas há bem pouco tempo favoráveis à retirada da candidatura do governador da Guanabara à sucessão presidencial, diante dos efeitos iniciais da missão Juraci, reaglutinaram-se em tôrno do candidato do partido à sucessão presidencial.

Há quem diga que a interrupção das manifestações no seio da UDN pela revisão da candidatura do sr. Carlos Lacerda ficará em compasso de espera até o momento em que sejam conhecidos o resultados do pleito, coincidindo com o retôrno do ex-governador da Bahia ao Brasil.

Os círculos de oposição vêem na unidade udenista em tôrno da candidatura do governador da Guanabara à sucessão presidencial manobra idêntica à que se passou com as articulações para mudança do regime, posta em compasso de espera para retornarem à ordem-do-dia, após os pleitos estaduais.

Nesses círculos existe a convicção de que a reforma do sistema de Govêrno reaparecerá em duas etapas:; em primeiro lugar, se tentará impor a reforma do Legislativo, a fim de prepará-lo para, na crista de uma crise política, examinar e aprovar a eleição indireta para a sucessão presidencial.

Antes de regressar a Washington, o sr. Juraci Magalhães encontrou-se com o marechal Castelo Branco, além de outras personalidades mais ligadas ao Govêrno, como os generais Geisel e Golberi, o ministro Luís Viana Filho e os srs. Pedro Aleixo e Daniel Krieger.

Analisando a situação nacional através de suas próprias observações e com ajuda dos informantes que consultou, o embaixador nos Estados Unidos manifestou a opinião de que há dificuldades, para o desenvolvimento do processo democrático. Contudo, julga possível que sejam removidos todos os obstáculos. O sr. Juraci Magalhães considera condenável qualquer tipo de radicalização, pelos perigos que oferecem as soluções extremas, capazes de conduzir a choques armados.

O senador Auro de Moura Andrade é apontado como um dos homens que estão influindo junto ao marechal Castelo Branco nos planos de reforma ministerial.

Hoje o candidato Amaral Neto estará acampado na Praça Antero de Quental, no Leblon, de onde depois se transferirá para o Largo dos Boiadeiros, na Rocinha, passando ainda pela Rua Marquês de São Vicente, Praia do Pinto, Campo do Flamengo e Jardim de Alá. A vez do programa do TRE cabe ao sr. Amaral Neto, hoje.

A Comissão de Contactos Políticos do Partido Socialista Brasileiro estêve reunida, ontem, durante quatro horas e meia, acertando as medidas essenciais para a intensificação da campanha do senador Aurélio Viana e do sr. Joaquim Arnaldo Albuquerque à governança e vice-governança do Estado da Guanabara.

Após a reunião, os socialista, em companhia do senador Aurélio Viana, mantiveram entendimentos com o marechal Henrique Teixeira Lott, em sua residência. Os dirigentes socialistas afirmaram que o encontro com o ex-ministro da Guerra foi apenas uma visita de cortesia.

Durante a reunião da Comissão de Contactos Políticos do PSB foi discutida a necessidade de esclarecimento ao povo de que a candidatura do senador Aurélio Viana não é divisionista nem tampouco tem qualquer vinculação com o governador da Guanabara.

Os dirigentes socialistas concluíram que as dificuldades de ordem financeira da campanha têm de ser superadas com a utilização total do trabalho dos estudantes intelectuais e operários, que resolveram apoiar a candidatura do senador Aurélio Viana.

O delegado do PTB junto à Justiça Eleitoral, sr. Fernando Abelheira, dará entrada, amanhã, a uma representação solicitando ao TRE providências no sentido de impedir os atos de terrorismo atentatório à liberdade eleitoral. Refere-se a representação aos atentados sofridos pelos candidatos das oposições e comitês políticos dessa corrente. A denúncia é documentada com recortes de jornais e fotografias, ajustando-se às declarações feitas pelo desembargador Oscar Tenório, anteontem à noite, na televisão e no rádio. O sr. Fernando Abelheira disse aos jornalistas que a representação está fundamentada em dispositivos do nôvo Código Eleitoral, que garantem a liberdade dos candidatos e a livre propaganda dentro das limitações legais. No entender do sr. Fernando Abelheira, a exposição do desembargador Oscar Tenório é indicativa de que o TRE e os mais altos órgãos da Justiça Eleitoral não tolerarão que continuem sendo postos em prática atos de terrorismo na campanha da sucessão carioca.

JK não regressará ao Brasil antes das eleições de outubro

★ O governador Carlos Lacerda vai declarar de público, ter custado apenas 21 milhões de cruzeiros o programa que fêz, durante dez horas, numa cadeia de televisão e rádio. Acrescentará que a difusão estêve a cargo de uma emprêsa de publicidade, cujo nome será mencionado pelo chefe do Executivo carioca.

★ Realiza-se a 4 de outubro o julgamento dos dez cidadãos chineses condenados a dez anos. Adianta-se que o relator do feito, ministro Tôrres da Costa, levantará a preliminar de que o Tribunal não deve tomar conhecimento do recurso, visto que os interessados já se encontram fora do País e em liberdade.

★ Em Belo Horizonte o TRE registrou a chapa Israel Pinheiro-Pio Canedo. Antes havia dúvidas, quanto ao sr. Pio Canedo, por ter sido antes o vice da chapa Sebastião Pais de Almeida, que sofreu impugnação. Ao mesmo tempo, o PTB homologou a candidatura pessedista ao govêrno do Estado. Discursando sôbre a homologação, o sr. Israel Pinheiro exaltou a importância da aliança PSD-PTB, em tantas oportunidades vitoriosas.

* O EX-PRESIDENTE do IAPC, sr. Ernesto Marcondes Ferraz, depondo como testemunha, no processo de imprensa a que responde o jornalista Hélio Fernandes, revelou que as irregularidades denunciadas por Fernandes naquela autarquia já eram do conhecimento do ministro do Trabalho, sr. Arnaldo Sussekind, que nenhuma providência tomou para saná-las e punir os responsáveis.

* DESMENTE o sr. Osvaldo Penido que o sr. Juscelino Kubitschek esteja de viagem marcada para o Brasil, antes das eleições de outubro, segundo noticiaram alguns jornais.

* SEGUIU para a Paraíba o presidente da UDN, senhor Ernâni Sátiro. Ali desenvolverá atividade na campanha para governador.

◆ ENCONTRARAM-SE na residência do sr. Dirno Pires Ferreira, os srs. Negrão de Lima e Amaral Neto. Houve entre ambos uma demorada palestra. Assegura-se que o sr. Amaral declarou estar no firme propósito de não desistir de sua candidatura.

◆ EM MINAS, o sr. Milton Campos declarou desconhecer qualquer movimento relacionado com a reforma ministerial. Indagado por um jornalista, disse não saber se o sr. Juraci Magalhães havia sido convidado para substituí-lo na Pasta da Justiça. Acrescentou o sr. Milton Campos que o pleito nos 11 Estados transcorrerá num ambiente de plena garantia. Acha possível não surgir a necessidade de intervenção de tropa federal em nenhum ponto do País.

SÊLO EM HOMENAGEM A STEVENSON — O presidente Johnson, em cerimônia realizada na Casa Branca, examina o modêlo do sêlo que será pôsto em circulação pelo Departamento de Correios dos Estados Unidos, em homenagem à memória do embaixador Adlai Stevenson, recentemente falecido. O sêlo terá o valor de 5 centavos de dólar, nêle aparecendo a fotografia do estadista que chefiava a delegação dos EUA na ONU

Chegam artistas e membros do júri do festival

CHEGARAM ontem à Guanabara as delegações alemã e polonesa ao Festival do Filme, juntamente com dois franceses, membros do júri, o ator inglês Philip Labro e a ex-artista grega Aglaia Mitropoulos, que recusou a vacinação obrigatória no desembarque, provocando um acidente com o médico do Serviço de Saúde dos Portos, que estava de serviço ali. Depois de muito parlamentar, a môça deixou-se vacinar na coxa, para não deixar marca no braço.

Jean Rouch, diretor de diversos filmes, como a "Pirâmide Humana", e Edgar Morin, escritor e roteirista, participarão do júri.

CONFERÊNCIA DE CORDEIRO NA ESG

SUDENE, IBGE, Territórios Federais e Fundação Brasil-Central são alguns dos organismos cujas estruturas e funcionamento serão analisados na conferência que vai pronunciar o general Cordeiro de Faria, na Escola Superior de Guerra.

O ministro extraordinário falará para os estagiários da ESG, na manhã da próxima segunda-feira, abordando os problemas dos órgãos sob o contrôle do Ministério Extraordinário.

SERÃO FEITOS NO IPEG CONGRESSOS DO JUDO

O dr. Nélson Mufarrej, presidente do IPEG, estêve em reunião com os senhores Pascoal Segreto Sobrinho e Caetano ..., da Confederação Brasileira de Pugilismo, oportunidade em que colocou à disposição da entidade máxima do pugilismo brasileiro, as dependências magníficas do IPEG, os 20.º e 21.º andares, na Av. Presidente Vargas, esquina de ..., para a realização de Congressos do Campeonato Mundial de Judô, de 1 a 10 de outubro próximo. ... o gentil oferecimento, a Confederação Brasileira de Pugilismo, vai também ... nas dependências do ... o Simpósio Médico, bem ... colocará em funcionamento nesse local, a secretaria do referido campeonato.

QUATRO TROFÉUS

O presidente da Confederação Brasileira de Pugilismo, sr. Pascoal Segreto Sobrinho informou à reportagem, que foram instituídos quatro troféus para o Campeonato Mundial de Judô, que levarão os nomes dos senhores Carlos Lacerda, Rafael de Almeida Magalhães, General Elói Meneses e Benet-Maury.

Projeto prejudicial à economia dos Estados

Trinta deputados estaduais de São Paulo enviaram ao presidente da República um memorial de protesto contra o projeto, recentemente aprovado pelo Congresso Nacional, que retira dos Estados a atribuição para a cobrança dos impostos de vendas e consignações. Os parlamentares justificam sua atitude por entenderem que a nova lei é nociva à economia paulista.

"Salgueiro" homenageará LUTA com Chica da Silva

A ESCOLA de Samba Acadêmicos do Salgueiro estará homenageando LUTA DEMOCRÁTICA na próxima quarta-feira, em grandiosa festa que tem início marcado para às 21 horas, na sede da Associação Atlética Tijuca à Rua Barão de Mesquita 151.

Na oportunidade, será batizado o bloco carnavalesco "Unidos do Cabral", com a presença de Osmar Valença, presidente da entidade, e de Isabel Valença, a "Chica da Silva" que será a figura central da noite.

A MULHER NA POLITICA

AÇOUGUES AINDA VAZIOS

MARFA

Dizem os jornais — só não haverá carne se o senhor Borgroff não quiser. Acentuamos — o superintendente da SUNAB dispõe de todos os meios legais necessários para cumprir a sua missão. Porém, preferiu viajar para a Alemanha, onde ficará dez dias, acompanhado por uma comitiva de 42 pessoas. É muita gente, o dinheiro gasto deve ser altíssimo. "Grana" do povo, em primeira e última análise. Não nos interessa, no caso específico, qualquer problema europeu, no momento. Como povo que somos, queremos carne em nossas mesas. Não estamos em época de viagens de estudos ou seja qual fôr o motivo alegado. Deve imperar, da parte do Govêrno, austeridade no que se refere a despesas inúteis. Ou então, é uma política de dois pesos e duas medidas. Que o digam os barnabés federais. Porque o pêso da carne sumiu dos açougues e as medidas tomadas para resolver o impasse criado pelos criadores, abatedores e invernista são inexistentes.

A SUNAB mantém em seus frigoríficos do cais do pôrto duas mil toneladas de carne. Por que acontece isso? Os açougues estão vendendo miúdos, carne de porco e aves abatidas, a preços mirabolantes, enquanto montes de carne estão armazenados na Guanabara. Ninguém entende a SUNAB. Continua a ganhar muito dinheiro o tubaronato do mercado-negro. Vendem o produto numa faixa de 1.600 a 1.800 cruzeiros o quilo. E os contrapesos atingem até quatrocentas gramas de sêbo. Quem ainda pode comprar, minoria reduzida, é roubado no preço, no pêso, no contrapêso, em tudo afinal.

Para sobreviver, a população está adquirindo o quilo da batata a quatrocentos cruzeiros, charque a 1.200 cruzeiros, cebola de 600 a 810 cruzeiros o quilo, a dúzia de ovos, pequenos, a 580-600 cruzeiros. Sòmente o Govêrno não sente o problema, é que parece.

Enquanto o senhor Borghoff realiza conferências sôbre economia na Alemanha Ocidental, folgam os tubarões da carne, que acham ter sido estratégica a viagem do superintendente e que vencerão a batalha.

Para êles, vencer a batalha é cobrar carne cada vez mais cara.

Para o povo, é mais uma calamidade além das outras.

Boi? Na Guanabara só em livros de figurinhas. Carne? Na lembrança.

Medidas governamentais para resolver a situação? Não sabemos.

CONHEÇA SEUS DIREITOS

DR. MÍLTON DE MORAES EMERY

VIGIA

M.N.B. — A jornada normal do vigia é de dez horas. As horas compreendidas entre 22 e 5 horas são consideradas noturnas. O vigia tem direito ao adicional noturno. A jornada normal de dez horas será para aquêle vigia que exerce ùnicamente a função de vigiar. Se a esta soma a de limpeza a jornada normal se reduz a oito horas. O que excede de oito horas, no último caso, terá de ser considerado extraordinário e, conseqüentemente, remunerado com o adicional de 20%.

DURAÇÃO DAS FÉRIAS

F.F. — Cordovil — A escala de dias de férias se encontra no artigo 132 da Consolidação das Leis do Trabalho. As férias serão concedidas ao empregado na seguinte proporção:

a) Vinte dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador durante os doze meses e não tenham dado mais de seis faltas ao serviço, justificadas ou não;

b) Quinze dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador por mais de duzentos e cinqüenta dias nos doze meses do ano contratual;

c) Onze dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador por mais de 200 dias;

d) Sete dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador menos de 200 e mais de 150 dias.

SALÁRIO EM DÔBRO

S.J.R. — Cascadura — O artigo 467 da Consolidação das Leis do Trabalho estabelece que, "em caso de rescisão do contrato de trabalho, motivada pelo empregador ou pelo empregado, e havendo controvérsia sôbre parte da importância dos salários, o primeiro é obrigado a pagar a êste, à data do seu comparecimento ao Tribunal do Trabalho, a parte incontroversa dos mesmos salários, sob pena de ser, quanto a essa parte, condenado a pagá-la em dôbro".

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. Tel.: 42-7422. Atende-se, diàriamente, das 15 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão, horário, função e variações salariais. Para as consultas pessoais os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional.

SOB AMEAÇA OS VIGIAS PORTUÁRIOS

Na tribuna da Câmara Federal, onde pela terceira vez se ocupou do assunto, o sr. Benjamim Fará analisou a situação criada pelo Govêrno para os vigias portuários. Os vigias portuários foram beneficiados por uma lei de autoria do representante carioca. A lei oriunda de projeto do sr. Fará, que tomou o número 4 127, e que passou a vigorar a partir de 27 de agôsto de 1962, criou uma taxa destinada à remuneração daqueles vigias.

O serviço de vigilância de que trata a lei foi reconhecido na prática de três anos, como de alta conveniência, pois contribui para o aumento da tonelagem transportada e torna possível o decréscimo das avarias e outros prejuízos decorrentes de acidentes profissionais e desvios criminosos.

Em seu discurso, o sr. Benjamim Fará estranhou que o ministro Juarez Távora levasse o marechal Castelo Branco a encaminhar ao Congresso mensagem acompanhando projeto de lei que revoga a Lei 4 127 e dirigiu apêlo aos responsáveis pelo Poder Executivo, no sentido de que seja retirada a mensagem, a fim de que permaneça em vigência, com os benefícios dela decorrentes, o instrumento legal que criou a taxa de remuneração dos vigias portuários.

Reitor da GB retornou ao Rio satisfeito

O professor Haroldo Cunha, reitor da Universidade do Estado da Guanabara regressou ontem ao Rio, desembarcando no Aeroporto do Galeão, depois de visitar os Estados Unidos e Portugal, atendendo aos convites formulados pelos dois países.

Nos Estados Unidos informou o professor Haroldo, que participou de um seminário em Houston promovido pela AID, além de visitar cêrca de 15 universidades americanas.

Homenagem ao escritor Dias Gomes

O escritor Dias Gomes foi ontem homenageado com uma feijoada, na Churrascaria Recreio. Compareceram cerca de cento e cinqüenta intelectuais ao almoço. A homenagem teve sentido de desagravo, devido à interdição da peça "O Berço do Herói". Dias Gomes foi saudado pelo escritor e jornalista Heitor Coni e ao agradecer afirmou que a homenagem não se dirigia pròpriamente à sua pessoa, mas a toda a intelectualidade brasileira, interessada na liberdade de criação.

NÔVO HORIZONTE ESTÁ MESMO CERTO DA VITÓRIA

Gilberto Roberto Nogueira, o comandante do Ritmos Nôvo Horizonte, diz para nosso colega Valfredo Lopes: "Não queremos meter mêdo em ninguém, mas a parada será nossa".

"Não queremos amedrontrar ninguém, mas, que se cuidem os outros conjuntos, pois Ritmos Nôvo Horizonte não enfrenta nada para perder; aguardem o verão" — disse o jovem guitarrista Roberto Nogueira, que comanda a moçada alegre de Coelho Neto.

"Para os componentes do meu conjunto — prosseguiu — o concurso instituido por LUTA DEMOCRÁTICA representa um progresso nas atividades artísticas da Guanabara, e um apoio aos que não têm recurso para publicidade. Está de parabéns o deputado Tenório Cavalcanti, pelo que o seu jornal ainda pode fazer no âmbito popular".

BATISMO DE FOGO

Gilberto Roberto Nogueira, juntamente com Saydi (hoje o seu primeiro guitarrista), de há muito animavam bailes, sòzinhos, contando com a colaboração esporádica, algumas vêzes, de uma bateria sem compromisso. Como a idéia de formar um conjunto sempre estêve presente em seus planos, o êxito conseguido com a dupla de guitarra foi o empurrão que faltava. Assim, nasceu o Ritmos Nôvo Horizonte, a 10 de maio de 1964, fazendo o seu batismo de fogo no Santa Cecília E.C., em Pilares.

Sôbre concorrer com tantos figurões, Gilberto acha que, "sem querer desfazer de nenhum dêles, principalmente Ed Lincoln e D'Angelo, vai lutar para vencê-los".

O CONJUNTO

Ritmos Nôvo Horizonte defende a música brasileira com os seguintes elementos: Saydi (primeiro guitarrista), Roberto Nogueira (segundo guitarrista), Teodoro (pistonista), Válter Caramelo (baterista), Nélson (ritmista), Altamiro (crooner) e João (no bongô).

VINTE E DOIS INSCRITOS

Numa prova evidente do êxito do concurso instituido por LUTA DEMOCRÁTICA, nada menos de 22 conjuntos já oficializaram sua participação. São êles os seguintes: Joni Maza, Los Cariocas Tropicales, Sambrasa, Hit Parade, A Fossa é Música, Ed Lincoln, Acir Aguiar e seu Conjunto Garam, D'Angelo Orgão e Conjunto, Sexteto de Válter Brandão, Ed Bernard, Samba-Rio, Guanabara, Atlantico, Zito Right, Continental Freitas e seu Conjunto, Los Diplomatas Cariocas, Ritmos Nôvo Horizonte, Ademir Sambalanço, Os Guanabara, Méier Ritmos e Pigalle.

URNAS E LOCAIS

As urnas, que continuarão recebendo votos até quinta-feira, dia 23, quando na redação de LUTA DEMOCRÁTICA será realizada a primeira apuração, estão instaladas nos seguintes locais: n.º 1 — Redação da LUTA DEMOCRÁTICA, Av. Presidente Vargas, 1 988, s/loja; n.º 2 — Irajá Atlético Clube, Av. Monsenhor Félix, 366; n.º 3 — Imperial de Basquete Clube, Estrada do Portela, 51; n.º 4 — GREIP (IAPI da Penha); n.º 5 — Associação Atlética e Cultural Candelária, Rua Vereador Jansen Müller, 115, Maria da Graça; n.º 6 — Vila Nova Esporte Clube, Praça Córsega, 61, Vigário Geral; n.º 7 — Estudantina Musical, Praça Tiradentes, 75, 1.º andar; n.º 8 — Cosmos Country Clube, Av. Meriti, 1 601; e n. 9 — Clave Produções, Rua da Carioca, 55, sala 202.

PRORROGADAS AS INSCRIÇÕES

Tendo em vista os inúmeros apelos de simpatizantes e responsáveis por conjuntos musicais ainda não inscritos, dentre os quais Sete de Ouros, Fim de Noite, Havaí, Ladico e Steve Bernard, além do interêsse revelado por determinada estação de televisão, os coordenadores do concurso, após uma consulta junto à Secretaria de Turismo, deliberaram prorrogar o encerramento das inscrições. Elas terminarão, impreterivelmente, dia 23, às 13 horas, ou seja, uma hora antes da abertura da primeira urna.

"Melhor Conjunto Musical"

A Iborixá, d. Maria da Silva Vieira, tendo ao seu lado a mãe pequena, srta. Vera da Silva Ornelas, da Tenda E. Caboclo Ubirajara, Rua Sargento Lopes, 233, Cacuia, Ilha do Governador. Outros diretores: Benedito Vieira; José Barbosa da Silva, presidente; Olivar França Dias e o menino ogã, Ubirajara da Silva Vieira. As sessões são às têrças e sábados. Uma tenda bem organizada e quando ali estivemos, tiveram palavras de carinho para com LUTA DEMOCRÁTICA e seu fundador, Tenório Cavalcanti. Saravá vovó Maria Cambinda de Guiné. (Foto cedida a "Nos Domínios da Fé" da LUTA DEMOCRÁTICA)

Religião de UMBANDA

"Unir a família umbandista, sejam quais forem os sacrifícios, é trabalho divino, tem de ser feito".
(DECELSO)

IEMANJÁ — Cremos que sob as sublimes vibrações de Iemanjá conseguiremos a confraternização da família umbandista. Empossada a Comissão de Festas de Iemanjá, exclusivamente de senhoras e senhoritas da religião de Umbanda. Estas imediatamente elegeram sua presidente, recaindo a escolha na professôra Júlia Coelho Quaiq, a qual foi depositária de uma linda palma de flôres trazida pela irmã Lola, da Tenda de Pai João das Almas, da Rua Maba. Foi também escolhida para secretária-geral irmã Dodola; para secretária de Coordenação, irmã professôra Vilta, ialorixá da Tenda N. Sª. da Conceição. Dona Olindina, prestigiada por todos os filhos de Rei Cigano, entoou vários cânticos, entre êles o Hino da Umbanda e o Quatrocentão. A Comissão de Festas de Iemanjá reúne-se têrça-feira, na sede da Comissão Central, no Lar Antônio de Pádua, Rua Atalaiam, n.º 133, no Engenho de Dentro.

A nova diretoria da Confederação Espírita Umbandista, sob a presidência do confrade Pedro dos Santos, ouvida por nós, declarou-se favorável a tal realização. Cremos, pois, pelas sinceras palavras do sr. general Mauro, presidente de honra, que a confraternização será possível. O babalaô Jerônimo de Sousa, presidente da Federação Nacional das Sociedades Religiosas de Umbanda, estamos certos, será o primeiro a dar todo o seu apoio, já que é um companheiro sempre pronto a cooperar em tôdas as iniciativas que visam a unir a família umbandista.

Daqui enviamos nossos parabéns ao Tatá Tancredo da Silva Pinto, pela excepcional escolha. Conseguiu o Tatá Tancredo reunir irmãos de alto gabarito, os quais certamente levarão avante o programa de realizações daquela entidade.

◆◆◆

KAO KABECILHE — Se não dou hoje o restante da lenda do grande orixá, o que faremos domingo, o faço para atender a perguntas que nos chegam por carta. A religião de Umbanda vai aos poucos se estruturando, se estratificando, delineando-se doutrinária e ritualìsticamente. Aos poucos, vai deixando para o passado certas práticas, que só o desconhecimento da magia mental justificava seu uso. Quem tenha o mínimo conhecimento da magia mental sabe do poder incomensurável do homem, o filho de DEUS. Não necessita êle recorrer ao fetichismo, a amuletos, quando carrega dentro de si o maior amuleto, que é DEUS. Zâmbi.

Vejamos: não recebem os médiuns caboclos e prêtos-velhos?! Alguns afirmam mesmo que recebem até os orixás. Pois bem, se conseguem recepcionar em seus físicos as entidades como caboclos, prêtos-velhos etc., que mais podem desejar para ter a certeza do grande poder?! Quem tem podêres para receber a fôrça vibratória de um caboclo, de um prêto-velho necessita recorrer a fetiches?! E quem pode mais: um fetiche, um amuleto ou DEUS, Zâmbi?! Respondam, por favor. Vou parar, pois o espaço mixou.

◆◆◆

UM TATA, UM PRIMAZ

Seja qual fôr o nome, em forma colegiada, um conselho, deve a religião de Umbanda ser dirigida por um homem de alto gabarito religioso. A fim de conhecermos a opinião de nossos irmãos, começo hoje a fazer-lhes as seguintes perguntas:

1) Devem ter um ou mais de um dirigente nacional e estadual da religião de Umbanda?

Resposta ....

2) Qual o nome indicado para dirigente nacional da religião de Umbanda: Tancredo — Benjamim — Jerônimo — Lândi — Reinaldo ou...

Resposta ....

....

3) Que nome indicaria para dirigente no Estado da Guanabara?

Resposta ....

....

4) Em caso de ser favorável à formação de um Conselho Fraterno Religioso Nacional para dirigir os destinos da religião de Umbanda, que nomes indicaria?

....

....

....

5) É favorável à realização de um Congresso Estadual da religião de Umbanda?

....

Obs.: Após preencher com as respostas, assine, indique o nome da Tenda ou organização a que pertence.

Leia domingo próximo as bases e regulamento dêste certame.

Escreva para "NOS DOMÍNIOS DA FÉ", LUTA DEMOCRÁTICA, ou para Celso Rosa, Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Av. Automóvel Clube, 3 186 — Irajá — ZC-38.

RESPONDENDO — Domingo daremos, atendendo a cartas de amigos de Governador Portela, São João, Caxias e outros pontos, dados biográficos de Tenório Cavalcânti, cujo aniversário é dia 27. Saravá Beijada.

EM CIMA DA HORA ENSAIA HOJE — Preparando-se para o carnaval vindouro, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Em Cima da Hora, vai realizar na noite de hoje, em sua quadra de ensaios da Rua Zeferino Costa, 576, em Cavalcanti, seu primeiro "apronto", apresentando todos os seus integrantes — cêrca de mil sambistas — devidamente fantasiados, conforme mestram as fotos acima, vendo-se à esquerda, as componentes da "Ala das Duquesas": Jaci, Marli e Dalva, aparecendo ao fundo a figura de destaque "Rainha Cambinda" (Maria Madalena), e à direita, Nilce dos Santos, Sueli, Vanda e Roberta, durante a vitoriosa exibição realizada sábado último, na Praia de Ramos. E, pelo que informou o simpático Severino, homem-dínamo da agremiação, a Em Cima da Hora vai entrar no carnaval com vontade de vencer. Classe não falta. E no próximo dia 25, sábado, será realizada na sede social do AMAR, a festa de consagração de sua "Rainha da Primavera", com fundo musical do conjunto melódico "Meia-Noite", de Araripe.

Portela tem futebol e Mangueira "grita"

Duas grandiosas festividades serão realizadas hoje pelas tradicionais e gloriosas agremiações carnavalescas: Grêmio Recreativo Escola de Samba Portela e Grêmio Recreativo Escola Samba Estação Primeira de Mangueira, sendo de destacar que, nesta última, acontecerá a cerimônia de batismo da Associação Atlética Universidade de Samba Paraíso da Mocidade, cujos dirigentes enviaram ofício destacando LUTA DEMOCRÁTICA, o "jornal mais querido dos clubes" como convidado de honra.

NA PORTELA

O programa festivo elaborado pelo GRES Portela, terá início às 12 horas, com a realização de uma partida de futebol entre as alas dos compositores da "campeoníssima de Madureira" e da Mangueira, na praça de esportes do M.A.C. Logo depois, às 15 horas, na sede social da Estrada do Portela, nº. 446, será servido um saboroso caldo verde acompanhado de uma peixada. Encerrando as festividades, acontecerá uma reunião-dançante, das 20 às 24 horas, com animação de um excelente conjunto musical. Claudemiro J. Rodrigues, presidente da ala dos compositores da Portela, enviou convite afirmando que LUTA DEMOCRÁTICA não pode faltar a êste acontecimento.

MANGUEIRA VAI "GRITAR"

Enquanto isso, no já denominado "Maracanã do Samba" (Rua Visconde de Niterói, nº. 1.082), o Grêmio Recreativo Escola de Samba Estação Primeira Mangueira, vai iniciar suas atividades com vistas ao carnaval vindouro. Acontecerá o grande "grito" da côr de rosa. O presidente Juvenal Lopes e o secretário Francisco Cairo, convidaram êste jornal a prestigiar a monumental festa.

CACIQUE DE RAMOS E A NOVA GERAÇÃO — Apresentando jovens bonitas e com um balanceado moderno, mostrando que o samba está no sangue da mulata representante da nova geração, o Cacique de Ramos ofereceu seu primeiro grito de carnaval no Social Clube Paranhos. Muito bem organizado, sob a orientação direta do presidente Ubirajara Félix Nascimento e diretor Wilson D'Orley, o ensaio apresentou meninas que serão uma "coisa" amanhã, e entre elas citamos Liliane, Célia e Tânia Maria. Prestigiando o acontecimento, compareceram o presidente do Grêmio Recreativo Magnata da Penha, Dionário da Silva, e o presidente do GREIP da Penha, Rui Medeiros. O passista Robertinho, da Mangueira, deu um "show" à parte, homenageando o Cacique de Ramos, que agora vai ensaiar tôdas as sextas-feiras no Social Clube Paranhos. Na foto, um grupo de belas mulatas mostrando o ritmo quente da música brasileira.

NOTÍCIAS DA POLÍCIA MILITAR

INTERRUPÇÃO DE FÉRIAS

O comandante-geral, tendo em vista as múltiplas missões que serão atribuídas a esta corporação, por fôrça das eleições a serem realizadas no dia 3 de outubro próximo, determinou aos comandantes de corpos, chefes e diretores de serviços e repartições, que façam interromper no dia anterior ao das eleições, dia 2 de outubro, as férias em que se achem os seus oficiais e praças.

Salvo ordem em contrário, poderão as férias ser reiniciadas a 5 daquele mês.

EXONERAÇÃO DE CARGO

O governador do Estado da Guanabara, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o que consta do Processo 05-200 155-65, resolveu exonerar, a pedido, o major da Polícia Militar do Estado da Guanabara, Eduardo Carlos Carise, matrícula 123 736, do cargo em comissão de diretor da Divisão de Fiscalização, símbolo 3-C, da VIII Região Administrativa.

REFORMA DE OFICIAL

O governador do Estado da Guanabara, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o que consta do Processo PMEG 09-095 469-65, resolveu reformar o capitão José Luís Ribeiro.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS

O coronel comandante-geral exarou nos requerimentos abaixo os seguintes despachos:

da ex-praça Alcides de Almeida, solicitando passar por certidão o tempo de serviço prestado nesta P. M. "Certifique-se";

da ex-praça Claudioner Luís do Nascimento, solicitando 2ª via do seu certificado de reservista. "Forneça-se";

das ex-praças Alcione Medeiros de Melo, Ilson Mendonça, Geraldo Francisco dos Santos e José Carlos Lino da Silva, tôdas solicitando reinclusão. "Indeferido em face das informações";

Vicente Gomes de Sousa Filho, ex-cadete do Ar, solicitando matrícula no 1.º ano da Escola de Formação de Oficiais da PM. "Deferido".

NOMEAÇÃO PARA IPM

Foi nomeado pelo tenente-coronel comandante do 3.º Batalhão, o capitão Creso Rodrigues Bastos, para apurar em IPM, o fato de haver um soldado daquela unidade sido vítima de um acidente.

TRANSFERÊNCIA DE PRÊSO CIVIL

Foi transferido da prisão especial do Batalhão de Guardas para a do Regimento Marechal Caetano de Faria o prêso civil Oscar Luís Barros Falcão, que se encontra prêso à disposição do Juiz-presidente do 1.º Tribunal de Justiça.

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

VALFREDO LOPES

CAJU, OS DOIS LADOS DA VIDA

Durante a semana já divulgamos tôdas as atividades esportivas programadas para o dia de hoje. Por isso mesmo excepcionalmente, como higiene mental, vamos fazer uma apreciação sôbre o antigo Retiro Saudoso, hoje o movimentado Bairro do Caju, que demonstra os dois lados da vida. Senão vejamos:

Ali diàriamente se dirigem às necrópoles os cortejos fúnebres, levando lacrimosos os seus entes queridos para a última morada. Outros grupos se dirigem aos nosocômios em visita aos seus irmãos.

Como sempre acontece, uns regressam alegres com as notícias da recuperação da saúde; outros, entretanto, retornam tristes porque seus entes queridos não ficaram curados ainda.

O outro lado da vida nos mostra o Caju: o velho Mavilis F. C., o balzaquiano Lírio F. C. e o jovem Sul América F. C. difundindo várias modalidades de esportes, fazendo vibrar de júbilo os seus inúmeros torcedores, com as vitórias, derrotas e empates, enquanto a Ala Carioca, os Unidos da Praia do Caju e o C. S. Colônia Z-5 difundem em seus recintos os ritmos do nosso famoso samba.

Assim, é a vida um misto de alegria e de tristeza, que muita gente não compreende. E por não compreender, guardam-se ódios e recalques, evidenciam-se vaidade e orgulho, egoismo e ambição, mas com facilidade perde-se na realidade da vida, promovendo desatinos. No Caju não é assim, seus habitantes vivem a vida que deve ser vivida.

Domingo vindouro estarão todos os moradores do antigo Retiro Saudoso, reunidos com seus convidados de outros bairros, na festa em louvor a São Cosme e São Damião, festividade que está se tornando uma tradição, a exemplo das festas da Penha, de São Roque, em Paquetá, e outras.

O Caju estará vivendo domingo, a partir das 5 horas, um dia de intensa alegria, com o programa elaborado pela Comissão de Festas do Caju, com a colaboração dos citados clubes e do pároco da Irmandade local.

O PROGRAMA

5 horas — Alvorada, executada pelos soldados da Polícia Militar do Estado da Guanabara e salvas de 21 tiros; 6 horas — Missa campal; 8 horas — Distribuição de Coca-Cola, Chicletes Bola, biscoitos Marilu, flan Roial, Café Palheta, mate gelado, doces e balas.

9 horas — Beber Coca-Cola sem tirar a garrafa da bôca; 10.15 — Cabo de guerra; 10.30 — Fazer bola de chiclete; 10.45 — Comer um flan Roial; 11 horas — Beber um cafèzinho Palheta; 11.15 — Comer três biscoitos Marilu e beber uma Coca-Cola; 11.30 — Beber mate gelado com canudinho sem tirar da bôca; 11.45 — Apanhar um ôvo no ar; 12 horas — Corrida de saco; 12.15 — Comer um bombom num prato com farinha; 12.30 — Briga de galo; 12.45 — Encher uma bola até estourar; 13 horas — Chupar um picolé [illegible]; 16.30 — Desfile escolar com o comparecimento das escolas do bairro; 18 horas — Missa campal; 19 h — Show da Rádio Vera Cruz, com M. Silva e seus artistas; 21.30 — Show com os cantores do bairro. Animadores: Antônio Lourenço e [illegible].

ALPINISMO

Perebebuí no Pico da Pedra Branca

Os dirigentes do aristocrático Perebebuí T.C. não se descuidam em proporcionar ao seleto quadro social, momentos de alegria. O tricolor da Rua General Jaques Ourique, que tem à sua frente homens que desconhecem esmorecimento, como [illegible] dos Santos, Paulo Cavalcante e outros, programaram para amanhã, "Escalada ao Pico da Pedra Branca" em [illegible], o ponto mais alto da Guanabara, com 1024 metros de altitude. Da numerosa e animada caravana, que partirá da sede do referido clube às 5 horas farão parte, representantes do Centro Excursionista [illegible], 10.º Distrito de Escoteiros, a XVII Região Administrativa, Secretaria de Turismo e o padre José San Sebastian, da Paróquia de São José Operário de Realengo, o qual celebrará missa no local. Após o ato de fé cristã, será colocado um painel com a bandeira do Perebebuí Tênis Clube.

LUTA DEMOCRÁTICA, recebeu carinhoso convite na pessoa de seu secretário Alberto [illegible] Júnior, para acompanhar a escalada, que marcará mais um empreendimento nas atividades sociais do PTC.

Aliados x Guaiúba

Os comandados de Dinha estarão pelejando esta manhã contra o quadro do Guaiúba.

O quadro do Aliados vem bem [illegible], pois conseguiu domingo último, quando jogou contra o Tupi, derrotá-lo pela contagem de três tentos a zero. [illegible] tentará repetir o escore (o que não será fácil).

O jôgo terá como palco o campo do Guaiúba e tem o seu início previsto para as 10 horas.

O Aliados formará assim: [illegible]; Saro, Samuel, Paulinho e Valnei; Dinha e Jorge; [illegible] (ou Ismael), Beto, Daô e [illegible].

MISSA DE ANIVERSÁRIO

O Sindicato dos Distribuidores e Vendedores de Jornais e Revistas do Rio de Janeiro convida a todos para assistirem à missa que será celebrada no próximo dia 25 do corrente, às [illegible] horas, na igreja de São Francisco de Paula, Largo de São Francisco, pela passagem do seu 11.º aniversário de fundação.

Acróbata, Screen Play e Fado: invertido em 2 e "duro"

NA LUTA DO "G.P. ESTADO DA GUANABARA

QUATORZE QUEREM TROFÉU QUE SÓ PODE SER DE UM!

O cavalo que vencer esta tarde, o Grande Prêmio Estado da Guanabara, primeira prova da Tríplice Coroa Carioca, estará marchando para a conquista do cobiçado troféu. Nada menos de quatorze nomes se apresentaram para a disputa clássica de hoje no Hipódromo da Gávea, todos preparados para transpor o primeiro degrau dessa escalada tão difícil quanto importante na campanha de um puro-sangue de corrida, mas é certo que somente um dêles terá oportunidade de deixar seu nome inscrito na importante taça, com ganhador da prova, assim candidatando-se à condição de tri-coroado do turfe carioca. Haveriamos de admitir que um empate viria contrariar a afirmação feita, mas isso é exceção no turfe e não vale como argumento. O comum é a vitória de um só e êsse será o candidato ao cobiçado troféu.

FIAPO, O LIDER

Não faltou à importante competição desta tarde a presença do líder da turma, o cavalo Fiapo. E sua participação valoriza o cotejo pois que, indubitavelmente, êle é o mais cotado para a conquista da Tríplice Coroa da qual a primeira etapa é o Grande Prêmio Estado da Guanabara. Com um exercício de 101" e meio para a distância de 1 600 metros, Fiapo surge no páreo como um dos mais credenciados à vitória, aliás o mais cotado entre todos.

FÓLIO COM A MELHOR MARCA

O melhor exercício para a competição pertence ao cavalo Fólio que é também um dos melhores da contenda. Vem êle de duas vitórias seguidas, ambas sôbre Fragonard, tanto basta para mostrar sua capacidade e sua condição dentro da turma como um de seus valores maior.

Para efeito de jôgo, Fólio e Fiapo estão sob o mesmo numero, daí que apostando num, vale para pule a vitória de qualquer dos outros, eis que além de Fólio e Fiapo também correrão defendendo o mesmo numero 8 os animais Sorano, Flôco e Sultão Araby, êstes mais fracos que aquêles. De qualquer maneira, principalmente no que diz respeito à presença de Sorano pode êste substituir Fólio ou Fiapo na luta pelo pôsto de honra.

SILÊNCIO NA ESPERA CLÁSSICA

Pela primeira vez vai competir na esfera clássica o cavalo Silêncio. Animal que entusiasmou a quantos o viram vencer duas carreiras seguidas na pista de grama, deixou bem claro que nêsse terreno é animal para derrotar os melhores da turma. Seu exercício deixou margem a comentários desencontrados, entendendo uns que Silêncio trabalhou mal, outros considerando bom o exercício. Na verdade passou a distância em 102" com final meio cansado, mas é preciso ver-se que saira metendo patas no início do trabalho, justificando assim a pouca ação que trazia no final.

Ninguém em sã consciência, poderá prever a atuação de Silêncio na tarde de hoje. Esta é a primeira vez que enfrentará os bons valores de sua turma e não sabemos como o fará. Mas preciso não esquecer que se trata de um cavalo corredor, dotado de muita ligeireza, o que pode até ser fator ponderável para o sucesso, desde que venha a pontear a carreira sem ser molestado. Se vencer terá mostrado que é, no momento, o melhor de todos.

FRAGONARD, SEMPRE PERIGOSO

Alinhamos aqui entre os pretendentes mais visados, o cavalo Fragonard, cuja campanha não tem sido das mais felizes mas que nem por isso pode ser alijado da prova. Já perdeu duas vezes para Fólio, uma vez para Silêncio. Na última derrota, porém, na disputa do Grande Prêmio Imprensa quando terminou batido por Fólio, não tivera uma partida igual com relação ao rival que saíra escapado. Ainda assim cruzou o disco a menos de corpo de ganhador. Com aumento de distância e com peripécias favoráveis na carreira, Fragonard é candidato certo ao triunfo, eis que dentro da turma têm de ser considerado, sempre, um adversário bastante perigoso.

OS OUTROS

Aparentemente os outros são considerados mais fracos e pouco devem esperar numa luta tão dura para êles. Todavia é preciso salientar a presença dos paulistas Olheiro e Pharassiano, principalmente aquêle que traz boas vitórias de Cidade Jardim. Há mesmo quem diga que será o ganhador dêsse clássico, tendo inclusive trazido de São Paulo o jóquei que o dirigirá. Convém que, nêsse presuposto, seja êle alinhado entre os prováveis, juntamente com Fiapo, Fólio, Silêncio e Fragonard.

Daí sairá o herói do Grande Prêmio Estado da Guanabara. E vencida essa primeira etapa da Tríplice Coroa ficará como único candidato à conquista do troféu que todos desejam possuir.

LANÇADA A SÉRIE "J" DOS TALÕES

Oitenta mil certificados da série "J" dos "Seus Talões Valem Milhões" foram trocados ontem, em seu primeiro dia de lançamento, segundo informou, à LUTA o sr. Paris Barbosa, coordenador do certame. Para esta série os comprovantes continuam valendo de janeiro do corrente ano para cá.

A série "I", esgotada já há alguns dias, será sorteada dia 29 em Copacabana, possivelmente na Praça Serzedelo Correia. Dois novos postos de trocas estão em funcionamento. O primeiro fica na Rua Adolfo Bergamini, 14, no Engenho de Dentro, e o segundo na Rua Xavier da Silveira, 40, em Copacabana. O pôsto do Largo Itanhangá passou para a Praça Serzedelo Correia.

Em relação à série "H", a comissão do concurso vai se reunir segunda-feira próxima para apurar os 250 prêmios menores.

INDICAÇÕES

1.º Acrobata — Octávia — Lábios Rojos
2.º Screen Play — Eryma — Fibra
3.º Lord Ricardo — El Golea — Saint Germain
4.º Fado — Jocker — Forrobodó
5.º Fiapo — Silêncio — Olheiro
6.º Evening World — Juc Jac — Mondego
7.º Urtezia — Eslinga — Aranita
8.º Forrestal — Rei Ricardo — Curaçau
9.º Ararangua — Denver — Tawny

Não tenham remorsos de não haver vacinado seu filho contra a paralisia infantil. Nos postos da Secretaria de Saúde você encontrará a vacina contra a poliomielite

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratadores	Retrospectos	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — 1.200 MS. — AS 13,40 HORAS — Cr$ 1.500.000 — Record: Cabine 72 4/5						
1—1 Octava, J. Portilho	56	V. Aliano	2.º Dapper-Ortiga	1.200	GM	72"4/5
2—2 Acrobata, F. Maia	56	L. Ferreira	6.º Dapper-Ortiga	1.200	GM	73"4/5
3—3 Hurra, J. Machado	56	F. Costas	4.º Dapper-Ortiga	1.200	GM	73"4/5
4 Trucha, A. Machado	56	E. P. Coutinho	3.º Omen Seven-New Brand	1.000	AP	65"2/5
4—5 Azores, J. Reis	56	P. Morgado	7.º Prima Dona-Ortiga	1.200	GM	73"2/5
6 Labios Rojos, M. Silva	56	C. Morgado	2.º Tentation-Acrobata	1.000	AP	63"1/5
2.º PAREO — 1.300 MS. — AS 14,10 HORAS — Cr$ 1.200.000 — Record: Okayama 77						
1—1 Screen Play, J. Portilho.	56	V. Alves	2.º Fontenella-Fibra	1.400	GM	86"
2 Fibra, A. Santos	56	J. L. Pedrosa	2.º Fontenella-S. Play	1.400	GM	86"
2—3 Eryma, J. B. Paulielo	56	V. Aliano	3.º Starita-Pralinete	1.300	GM	77"4/5
4 Onira, J. Tinoco	56	N. Gomes	2.º Starita-Forma	1.200	AU	75"2/5
3—5 Fianna, F. Maia	56	E. Freitas	1.º Satisfação-Della	1.200	GL	73"2/5
6 Dilca, M. Silva	56	O. Lopes	4.º Forma-H. Moon	1.300	GL	78"4/5
4—7 Pralinete, J. Fagundes	56	A. Morales	2.º Starita-Eryma	1.300	GM	77"/45
8 Velvetta, J. Machado	56	J. Morgado	1.º Colancy-Escatoleta	1.200	GL	73"
3.º PAREO — 1.600 — AS 14,40 HORAS — Cr$ 1.000.000 — Record: Garça 94 3/5						
1—1 Lord Ricardo, J.B. Pau-.	57	D. Cassas	9.º Hudson-Edição	1.600	GL	95"3/5
2 Escaleno, I. Sousa	57	E. Pereira	2.º Tio Sam-Lieutenant	1.200	AM	75"4/5
2—3 El Entrevero, M. Silva	57	L. Tripodi	2.º Jório-Haval	1.400	AP	89"1/5
4 Quenal, J. Reis	57	P. Morgado	1.º Q. Brown-Rajan	1.500	AM	96"1/5
3—5 Saint Germain, J. Porti.	57	J. S. Silva	3.º Rangpur-Camafeu	1.400	AP	87"
6 Pisaflor, O. Cardoso	57	G. Morgado	3.º Jório-Haval	1.400	AP	89"1/5
4—7 Episódio, J. Maia	57	J. Atianesi	6.º Rangpur-Camafeu	1.400	AP	87"
8 El Goléa, J. Machado	57	E. Freitas	1.º Malpensa-Juc-Jac	1.500	GL	91"4/5
4.º PAREO — 1.300 MS. — AS 15,10 HORAS — Cr$ 1.200.000 — Record: Okayama 77						
1—1 Fado, J. Machado	56	J. L. Pedrosa	2.º Rei David-Forroboró	1.400	GM	87"4/5
" Forrobodó, A. Ramos	56	Idem	6.º Rei David-Fado	1.400	GM	87"4/5
2—2 Falstaff, J. Sousa	56	E. Freitas	1.º V. Boy-Azulão	1.400	AU	90"
3 Albião, J. Portilho	56	M. Sousa	Estreante			
4 Fenton, A. Santos	56	V. Alves	8.º Rei David-Fado	1.400	GM	87"4/5
3—5 Fronton, A. M. Caminha	56	J. V. Viana	9.º Rei David-Fado	1.400	GM	87"4/5
6 Jocker, J. Reis	56	P. Morgado	7.º Rei David-Fardo	1.400	GM	87"4/5
7 Mastro, F. Estéves	56	E. Pereira	1.º Pingal-Bandido	1.200	GL	73"4/5
4—8 Milhafre, M. Silva	56	E. P. Coutinho	10.º Rei David-Fado	1.400	GM	87"4/5
9 Disto, C. R. Carvalho	56	J. S. Silva	5.º Rei David-Fado	1.400	GM	87"4/5
" Fixo, A. Machado	56	Idem	7.º Rei David-Fado	1.400	GM	87"4/5
5.º PAREO — 1.600 MS. — AS 15,45 HORAS — Cr$ 10.000.000 — Record: Garça 94 3/5						
1—1 Silêncio, C. R. Carvalho.	56	J. E. Sousa	1.º Floco-Fragonard	1.400	GL	83"3/5
2 Vesano, J. Sousa	56	J. Morgado	5.º Fiapo-Soldi	1.500	GM	90"3/5
3 Rei David, J. B. Paulielo	56	V. Aliano	1.º Fado-Forrobodó	1.400	GM	87"4/5
2—4 Fragonard, J. Machado	56	E. Freitas	2.º Fólio-Freendon	1.300	GL	89"3/5
" Freedon, A. Ricardo	56	Idem	3.º Fólio-Fragonard	1.300	GL	89"3/5
5 Pharassiano, J.R. Olguin	56	E. Coutinho	1.º Samovar-Honey Fool	1.200	GL	70"2/5
3—6 Olheiro, S. Lôbo	56	R. Oliveira F.º	Estreante	1.600	GM	97"1/5
7 Messidor, J. Negrello	56	E. P. Coutinho	2.º Floco-Mechant	1.600	GM	97"3/5
" Mastereu, J. Silva	56	Idem	6.º Fólio-Fragonand	1.300	GL	89"3/5
4—8 Fólio, J. Portilho	56	M. Sousa	1.º Fragonard-Freendon	1.300	GL	89"3/5
" Fiapo, A. Santos	56	Idem	1.º Soldi-Sorano	1.500	GM	90"3/5
" Floco, F. Estéves	56	J. L. Pedrosa	1.º Messidor-Mechant	1.600	GM	97"3/5
" Sorano, M. Silva	56	Idem	4.º Fólio-Fragonard	1.300	GL	89"3/5
" Sultão Araby, F. Pe F.º	56	Idem	1.º Massari-Forrobodó	1.400	AP	97"1/5
6.º PAREO — 1.400 MS. — AS 16,20 HORAS — Cr$ 1.000.000 — Record: Tzarina 82 3/5						
1—1 Evening World, A.M. Ca.	57	B. Carvalho	2.º Malpensa-Belo Principe	1.300	GM	83"1/5
2 Ural, J. Portilho	57	V. G. Oliveira	11.º Quenal-Q. Brown	1.500	AM	96"1/5
3 Royal Caparty, J. Sousa.	57	G. L. Ferreira	11.º Malpensa-E. World			
2—4 Zut, A. Santos	57	V. Alves	4.º Malpensa-E. World	1.300	GM	83"1/5
" Espadachim, C. R. Carva.	57	Idem	13.º Malpensa-E. World	1.300	GM	83"1/5
5 Juc-Jac, A. Ramos	57	B. Morgado	10.º Malpensa-E. World	1.300	GM	83"1/5
3—6 Primanto, J. Fagundes	57	A. Correia	Estreante	1.300	GM	83"1/5
7 Louis V, M. Silva	57	P. Morgado	6.º Malpensa-E. World	1.300	GM	83"1/5
" Mondego, J. Reis	57	Idem	1.º Emeon-Cheviot	1.600	AL	103"2/5
4—8 Belo Principe, F. Pe. F.º	57	V. Aliano	3.º Malpensa-E. World	1.300	GM	83"1/5
9 Lincoln, O. F. Silva	57	G. Morgado	7.º Tio Sam-Escaleno	1.200	AL	75"4/5
10 Rajan, A. Machado	57	R. Silva	8.º Quenal-Q. Brown	1.500	AM	96"1/5
11 Bicurrilho, L. Correia	57	C. Morgado	6.º Haval-Quenal	1.300	AU	82"3/5
7.º PAREO — 1.400 MS. — AS 16,55 HORAS — Cr$ 1.000.000 — Record: Tzarina 82 3/5						
1—1 Urtezia, D. P. Silva	57	A. Cardoso	2.º Palmoa-Salamandra	1.300	GL	80"4/5
2 Aranita, O. Cardoso	57	A. P. Silva	2.º Papuleuse-La Dica	1.400	GL	86"1/5
3 Sabata, J. Fagundes	57	N. Gomes	5.º Aralinda-Espézia	1.500	AM	96"3/5
2—4 Jazida, M. Silva	57	V. Alves	6.º F. City-Xá do Ceylão	1.600	AL	103"3/5
" Raure, A. Santos	57	Idem	7.º Palmoa-Urtézia	1.300	GL	80"4/5
5 Espézia, F. Maia	57	E. Freitas	2.º Aralinda-Oltênia	1.500	AM	96"3/5
3—6 La Dica, F. Pereira F.º.	57	V. Aliano	4.º Quary-Ponderosa	1.500	GL	93"2/5
" La Pina, L. Correia	53	Idem	4.º Megan-Oposta	1.400	GM	87"1/5
7 Megan, J. Silva	57	L. Ferreira	1.º Oposta-Good Charm	1.400	GM	87"1/5
8 Oltênia, J. Sousa	57	G. L. Ferreira	3.º Aralinda-Espézia	1.500	AM	96"0/5
4—9 Eslinga, C. R. Carvalho.	57	J. S. Silva	4.º Palmoa-Urtézia	1.300	GL	80"4/5
10 Flora Gabiroba, J. Tino.	57	J. Tinoco	6.º Eliege-Salamandra	1.300	AU	84"4/5
11 Estovênia, J. Reis	57	O. M. Fernan.	6.º Aralinda-Espézia	1.500	AM	96"3/5
12 Jacarandá, Não corre	57	O. Coutinho	Estreante			
8.º PAREO — 1.200 MS. — AS 17,30 HORAS — Cr$ 500 000 — Record: Cabine 72 4/5						
1—1 Forrestal, M. Silva	58	M. Gil	2.º Donato-Corumim	1.300	NP	81"2/5
2 Inox, J. Reis	54	G. Feijó	5.º Bedel-Combativo	1.600	AL	101"2/5
2—3 Chantilly, A. Machado	56	A. P. Silva	6.º Palma-Forrestal	1.300	AL	82"1/5
4 Raio, D. P. Silva	56	M. Sales	7.º Cobre-Gramado	1.000	NL	62"3/5
3—5 Gramado, F. Estéves	54	A. Correia	3.º Cobre-Rei Ricardo	1.400	GM	85"1/5
6 Rei Ricardo, J. B. Pau.	54	D. Cassas	2.º Cobre-Gramado	1.400	GM	85"1/5
4—7 Curaçau, L. Santos	54	J. Piotto	8.º Cobre-Rei Ricardo	1.400	GM	85"1/5
8 Pinheiral, J. Santos	54	J. Burioni	6.º Miraqueta-Navarone	1.600	AP	103"3/5
9 Hully-Gully, J. Vieira	54	J. E. Sousa	7.º Confúcio-Pandanus	1.300	AP	82"1/5
9.º PAREO — 1.200 MS. AS 18,05 HORAS — Cr$ 700.000 — Record: Cabine 72 4/5						
1—1 Ararangua, J. Reis	56	G. Feijó	2.º Docket-Prefix	1.400	GL	85"3/5
2 Izonzo, J. Fagundes	56	N. Gomes	6.º Alcio-Docket	1.300	AM	81"2/5
3 Denver, J. Machado	58	E. Freitas	3.º Alcio-Docket	1.300	AM	81"2/5
4 Citizen, C. R. Carvalho	56	F. Abreu	1.º Mosqueteiro-M. Cruel	1.400	AM	89"2/5
5 Tawny, A. Santos	58	J. Morgado	1.º Izonzo-Docket	1.200	AP	75"4/5
6 Icote, J. Diniz	56	M. Oliveira	1.º M. Gringo-Aracind	1.300	AP	75"4/5
—7 Resgate, M. Andrade	58	W. G. Oliveira	4.º Docket-Ararangua	1.400	GL	85"3/5
8 Hepatan, H. Vasconcelos	54	A. C. Pimentel	10.º Docket-Ararangua	1.200	AP	75"4/5
9 Pianista, J. Portilho	54	M. Sales	8.º Tawny-Izonzo	1.400	GL	85"3/5

GALOPANDO

1.º PÁREO — É das argentinas a prova inicial de hoje. E a disputa está chamada para a pista de areia, onde vemos com possibilidades iguais de vitória a ligeira Octava, Azores e Acrobata, entrando também no brinquedo o azarão Lábios Rojos. A nossa indicação principal é para Azores, que na última não largou. Dupla com Octava, ou a 44, com Labios Rojos.

2.º PÁREO — Carreira difícil, respeitadas quase tôdas as concorrentes. Obrigados a eliminação e eliminação e analisando o páreo da base da distância e da raia de grama, terminamos pela indicação da fórmula Fianna-Screen Play-Velvetta, ainda com temor pelas melhoras da égua Dilca, hoje um placé com chance positiva.

3.º PÁREO — Lord Ricardo volta em páreo fraco e é o ganhador mais provável, embora sem ser barbada, pois vem de parado e pode sentir falta do espirito de briga. Nessa hipótese, vamos incluir no rol dos que também podem ganhar El Entrevero, com trabalho animador, e El Goléa, êste na condição de ótimo azar. Vale a ordem.

4.º PÁREO — A parelha Fado-Forrobodó, Falsaff e Milhafre, prometem um final brigando para a conquista da vitória, sendo difícil apontar qual dêles terminará levando a melhor. Com algum receio apontamos Fado, que terá boa ajuda na carreira. A dupla 14 é bem jogada, ficando para azarão Jocker, cavalo que seria uma das fôrças na areia.

5.º PÁREO — A disputa do clássico é vista como luta bonita e difícil. A chave quatro enche os olhos com as cinco inscrições feitas, mas existe perigo na chave um, através Silêncio, e são igualmente perigosos Fragonard e o estreante Olheiro. Vamos arriscar a ponta de Silêncio, potro em franca evolução, com trabalho ótimo e apronto ainda melhor. Fragonard e Fólio, completam a nossa fórmula.

6.º PÁREO — É grande a chance de Evening World, mas sabemos que levam fé e muita em Erimanto, em Belo Principe e no azarão Royal Caparty, sendo igualmente perigoso o cavalo Zut. É carreira muito mexida e onde o favorito pode falhar. Indicamos a ponta de Belo Principe, considerando ameaças mais próximas Evening World e Erimanto. Aos azarista, Roÿyal Caparty.

7.º PÁREO — Na pista gramada não são poucas as concorrentes com chance certa de vitória. Urtezia, Azanita, Raure, Espézia, Eslinga e Flora Gabiroba, esta um pule bem alta, nivelam-se em possibilidades e não há destaques a fazer. Com cautela indicamos Espézia, que tem exercício prometedor e vai bem na grama. Eslinga e Urtezia, agradam mais para complemento da fórmula.

8.º PÁREO — Na areia essa carreira, Forrestal continua mandando na turma e acreditamos em sua vitória, embora agora o páreo esteja um pouco mais difícil, com Gramado, Pinheiral e Chantilly, aparecendo na posição de rivais certos, todos podendo substituir o nosso eleito em caso de fracasso. Arriscamos a dupla com a chave três.

9.º PÁREO — É sempre bem apontado o cavalo Tawny. Foi nosso escolhido na exibição anterior e não decepcionou, tendo ganho com pule surpreendentemente acima do que esperavamos. Seus mais perigosos rivais no compromisso desta tarde serão Denver, que melhorou Ararangua e Citizen. A ordem citada é ao nosso ver a mais lógica para a formação do marcador. O bom azar da carreira é Izonzo.

Acumulada de Vencedor: Lord Ricardo, Fado e Forrestal.

A Barbada: Fado.

O melhor azar: Jocker.

LAFAIETE

SÃO PAULO: COYOTE É FÔRÇA

Reunião Noturna em Cidade Jardim, amanhã, formada com sete páreos. No de abertura é fôrça a parelha Krocina-Nipur, com ligeiro destaque para a primeira, que leva a direção de Rigoni. Picture, bem na distância, parece-nos melhor para impedir a dobradinha.

PAGA TRINTA

Nuovo, que tem chance boa entre os de melhores possibilidades na segunda carreira, ainda paga trinta cruzeiros de vencedor. — É cavalo que pode ser jogado tranquilamente embora não o consideremos barbada. Hipólogo, Penates e High Bey, são adversários de primeira linha e vão obrigar ao nosso eleito render tudo o que sabe. A ordem referida é para a formação do marcador.

COM BARROSO

Kandahar, montaria do vice lider A. Barroso, está práticamente na vez. É nosso indicado para a vitória no terceiro páreo, e o obstáculo maior ao seu êxito deve ser procurado entre Irondolo, Calamar e Amanuense. Arriscamos a dupla 24.

PEDRA UM

Estão contando certa a vitória de On Dit, que retorna na conta e larga na pedra um, tendo tudo o mais a seu favor para liquidar as adversárias no final dessa milha, Canfora, Ilena e Djakarta, vão lutar pela dupla em piano igual de chance. Respeitamos a ordem citada.

BOA PULE

Carreira muito equilibrada a quinta da noite de amanhã em Cidade Jardim. Changueiro bem na distância, Maraco, Igano, Iaru, Belo Rico, Speed Boy e Diluculo, formama um ... que promete desfecho de emoção. Reconhecemos como difícil a tarefa de apontar os melhores nomes, e na base do mero palpite indicamos Diluculo, animal tinindo e que é pule alta bem viajada.

EQUILIBRIO

Também não está fácil a indicação do provável ganhador na sexta carreira. Coyote anda bem e tem uma série de bons exercícios. Bico de Pato é da areia e levam na certa, e também são perigosos Le Maitre e Creoulo, êste levando vantagem de pêso de todos os adversários. Com reservas apontamos a fórmula Coyote — Le Maitre — Bico de Pato.

LIGEIRA

Kerência, deve fechar a relação dos ganhadores de amanhã em Pinheiros. É ligeira e está bem na turma, sendo francamente da areia. Vai encontrar rivais certas em Fusileira, Quariuva e Helicia parecendo-nos ameaça mais direta Fusileira.

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Montemé" — Às 20 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 400 metros — Areia.

	Kg
1—1 Krocina, L. Rigoni	58
" Nipur, A. Barroso	58
2—2 La Cucaracha, M. Rocha.	55
3—3 Picture, S. Lôbo	58
4—4 Kariste, excluido	58
5 Dicaba, A. Portilho	58

2.º PAREO — Prêmio "Cafarnaun" — Às 20.35 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 300 metros — Areia.

	Kg
1—1 Hipólito, J. M. Cavalhei.	58
2—2 High Bey, E. Amorim	58
3 Vuecencia, C. Dutra	58
3—4 Dry Last, J. Paulielo	58
5 Penates, R. Machado	58
4—6 Nuovo, J. O. Silva F.º	58
7 Nandin, A. Tempone	58

3.º PAREO — Prêmio "Ratatais" — Às 21.10 horas — Cr$ 800.000.000 — 1 400 metros — Areia.

	Kg
1—1 Amanuense, J. O. S.ª F.º	56
" Averno, S. Lôbo	54
2—2 Irondolo, J. M. Amorim	56
3 Portal, M. Antunes	56
3—4 Calamar, N. Ludgero	52
5 Valor, S. Iodice	55
4—6 Kandahar, A. Barroso	60
7 Helebard, M. Rocha	57

4.º PAREO — Prêmio "Empress" — Às 21.45 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 600 metros — Areia.

	Kg
1—1 On Dit, E. Gonçalves	58
2—2 Cânfora, C. Taborda	55
3 Coaramita, N. Pereira	55
3—4 Ilena, C. Lombardo	58
5 Jolie Brise, J. O. S.ª F.º	57
4—6 Djakarta, M. Antunes	55
7 Giba, M. Rocha	55

5.º PAREO — Prêmio "Vilico" — Às 22.20 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 200 metros — Areia.

	Kg
1—1 Changueiro, G. Massoli	56
2 Panal, E. Gonçalves	56
2—3 Maraco, A. Artin	56
4 Filoso, R. Machado	56
3—5 Igano, L. Rigoni	56
6 Speed Boy, J. P. Santos	56
7 Belo Rico, F. Peres	56
4—8 Iaru, J. O. Silva F.º	56
9 Diluculo, J. M. Cavalhei.	56
10 Quimbolillo, S. Iodice	[illegible]

6.º PAREO — Prêmio "Iartim" — Às 22.55 horas — Cr$ 800.000 — 1 300 metros — Areia.

	Kg
1—1 Bico de Pato, R. L. Silva.	[illegible]
2 Oriano, J. Roldão	[illegible]
2—3 Le Maitre, N. Ludgero	[illegible]
4 Dorset Vila, C. Piñon	[illegible]
3—5 Coyote, E. Amorim	[illegible]
6 Fantasiado, N. Pereira	[illegible]
4—7 Creoulo (Creonle) J. San.	[illegible]
8 Xilógrafo, J. O. Silva F.º	[illegible]
" Good Player, não corre	

7.º PAREO — Prêmio "Damidame" — Às 23.30 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 300 metros — Areia.

	Kg
1—1 Kerencia, C. Lombardo	[illegible]
2—2 Fusileira, J. Santos	[illegible]
3 Garôta de Ipa. ♦ N. Lud.	[illegible]
3—4 Helicia, M. Rocha	[illegible]
5 Quiluanan, E. Amorim	54
4—6 Quariuva, O. Antnio F.º	54
7 Volare, C. Piñon	
ex-Quissanga	

PARA VOCÊ

Uma ponta: Acrobata

Duas duplas: 1.º páreo — 12; 7.º páreo — 14

Três placês: Screen Play, Fado, Ararangua

MOVIMENTO SINDICAL

Decisão do TRT dá margem a demissões em massa

A decisão do Tribunal Regional do Trabalho da 1.ª Região, considerando ilegal a greve dos metalúrgicos, está provocando a demissão em massa dos que participaram do movimento "paredista", inclusive muitos dêles sendo estáveis e outros com mais de vinte anos de casa. O fato faz com que cresça mais o sentimento de revolta com a decisão do TRT, propiciadora não apenas da redução dos salários reais — segundo entendem — como dando margem ao desespêro máximo de um pai de família, isto é, a falta de trabalho, a certeza de miséria para si e seus dependentes.

É verdade que o TRT recomendou a não demissão por motivo da greve. Contudo, a Lei n.º 4 330/64 enumera tôdas as penalidades possíveis, no caso de ser a greve declarada ilegal; portanto, é inócua a recomendação do TRT, pois êle não pode sobrepor-se à Lei. É o entendimento de alguns serviços jurídicos dos sindicatos patronais.

AS DEMISSÕES

O sr. José Gomes, secretário da Junta Interventora do Sindicato dos Metalúrgicos, disse à nossa reportagem que há um real ressentimento dos trabalhadores com a decisão do Tribunal, em virtude de sua total infelicidade. Como exemplo destaca: um trabalhador que ganhe cem mil cruzeiros, aliás salário comum para grande parte da categoria, terá um aumento de apenas Cr$ 17.000 (dezessete mil cruzeiros). Tal aumento não dá para cobrir as despesas com as majorações tarifárias no setor dos transportes. Sòmente a Central do Brasil elevou os preços dos trens de Cr$ 60 para Cr$ 80, já estando estabelecido que subirão para cem cruzeiros, em janeiro do próximo ano.

Ressaltou ainda que, durante um ano, a categoria não poderá reivindicar outro ajuste. O resultado de tudo isto, é que muitos pais de famílias serão forçados a retirar seus filhos do colégio, por não ter condições para comprar livros, calçados e fardas; mais um bocado do pouco pão será suprimido da mesa operária. É um retrocesso para a miséria, em contraste com um País que vive sob o slogan da necessidade de desenvolvimento, pelo menos viveu, durante muitos anos.

Para completar o quadro de desespêro, os empregadores estão demitindo em massa. Sòmente uma emprêsa a Gretevile, demitiu mais de 90% dos seus empregados por ter um grande estoque; aproveitou a decretação de ilegalidade da greve para demitir seus empregados, sem os encargos estatuídos pela Consolidação das Leis do Trabalho. A Carbrasa demitiu 14 operários; a Montana, sòmente na secção APM, dispensou 7; a José Salgueiro mandou embora 5 trabalhadores, sendo dois dêles estáveis; a Agência de Representação São Cristóvão dispensou 2 operários. Os dados são relativos apenas aos que são associados do Sindicato; no caso dos não sindicalizados; têm que recorrer ao Ministério do Trabalho. A estimativa é que mais de uma centena de operários foram atirados à rua da amargura.

RECURSOS AO TST

O Sindicato dos Metalúrgicos recorrerá ao Tribunal Superior do Trabalho contra a decisão do TRT, tendo em vista reformar a percentagem do aumento, derrubar a imputação de ilegalidade da greve e derrogar outras partes do acórdão recorrível.

Os trabalhadores não podem entender que a greve tenha sido ilegal, por falta de "quorum", quando a Procuradoria Regional da Justiça do Trabalho e o próprio TRT reconheceram a validade de sua decretação, ao aceitarem a instauração de dissídio coletivo "ex-officio"; se a decisão não era válida, porque o dissídio em rito sumário? Em segundo lugar, a alegação de ilegalidade do movimento pelo fato de terem os trabalhadores, para fins de dialogação, solicitado aumento de 120%, é tida como absurda. O próprio TRT desconheceu os dados do Conselho Nacional de Política Salarial, que determinara um aumento de 43%, enquanto aquela Côrte fixou em 45%. E aqui não se trata de uma simples solicitação, mas precisamente de uma decisão. Ainda mais, recorda-se que, dois dias antes da eclosão da greve, os trabalhadores aceitaram a proposta feita pelo presidente do TRT, à base de apenas 34,08%. Ora, fica evidente que os trabalhadores não foram à greve pelos 120%, pedido anterior, mais os 34,08%, proposta do presidente do TRT, resultante de cálculos da Secretaria daquele Tribunal, feitos à luz da Lei n.º 4 725.

AUMENTO DOS PADEIROS — Dirigentes do sindicato dos padeiros e do sindicato dos proprietários de padarias e confeitarias já chegaram a um acôrdo, quanto às bases do aumento reivindicado pela categoria profissional. Segundo o acertado, o aumento será de 30%, com vigência a partir do dia 1.º de outubro próximo; será assegurado um piso de Cr$ 75.000, isto é, nenhum integrante da categoria poderá ser admitido com salário inferior àquele piso.

★

Amanhã, às 15 horas, no Tribunal Regional do Trabalho, será realizada a audiência de conciliação e julgamento entre os diretores da Fundação Getúlio Vargas, SESC, SENAI e das escolas particulares com os dirigentes do sindicato dos empregados auxiliares da administração escolar quando serão debatidas as bases de um acôrdo salarial. Os trabalhadores reivindicam 85% sôbre os salários revistos em 1.º de setembro de 1964; revisão dos qüinqüênios, no mesmo percentual; e ampliação do direito de gratuidade dos estudos, de um filho para a gratuidade dos filhos, sem limitações, além de outras reivindicações.

Como a categoria já tem greve marcada para o dia 25 do corrente, o presidente do TRT, desembargador Pires Chaves, já marcou o julgamento do dissídio para o dia 24 se não houver acôrdo na audiência de conciliação.

★

TETO SALARIAL — O Conselho Nacional de Economia encaminhará ofício ao Tribunal Regional do Trabalho da 1.ª Região, informando que é de 29,2% o índice de correção monetária, no caso do dissídio coletivo suscitado pelo Sindicato dos Comerciários de Niterói. Assim, é necessário informar-se que a decisão diz respeito exclusivamente àquele dissídio e não para todos os salários no Estado da Guanabara, como anunciou, em manchete um vespertino carioca. Aliás, o CNE tem nada menos de 30 pedidos para responder nas próximas semanas devendo variar o índice de correção monetária, de acôrdo com a época de vigência dos contratos. Na oportunidade, o vice-presidente do Conselho, sr. Fernando Gasparian, ressaltou que o índice certo seria de 114%, devendo os cálculos abranger até setembro e não até março como foi feito.

Entretanto, sabe-se que o Govêrno pretende limitar os aumentos de salário ao máximo de 35%, por entender que o incremento dos ordenados acima daquela percentagem implicaria na retomada da inflação, num período inferior a cinco meses.

O sr. Glicon de Paiva, um dos membros do Conselho Nacional de Economia, fêz questão de ressaltar que a indicação dos índices de 29,2% não é um limite da política salarial do Govêrno, mas apenas para um caso específico, entre outros 50 já em estudos naquele órgão.

BANCÁRIOS — Amanhã, a Junta Interventora e a Comissão de Salários do Sindicato dos Bancários encaminharão ao sindicato dos bancos as decisões da assembléia da categoria, relacionadas com a campanha por aumento de salários. Será afirmado que a categoria não aceitará os 40% oferecidos, nem cifras outras resultantes da aplicação da Lei n.º 4 725/65. Será mesmo exigido um aumento, à base de 74,36%, correspondente a majoração do custo de vida, no período de vigência do acôrdo salarial anterior. Além do mais, serão defendidas outras conquistas, como o mínimo profissional, o anuênio e outras vantagens.

SERVIDORES FEDERAIS — No curso desta semana, dirigentes da Confederação dos Servidores do Brasil da União dos Previdenciários do Brasil, da União Nacional dos Servidores Públicos e de outras entidades terão entendimentos com o presidente da Comissão Interministerial, encarregada de estudar as bases do aumento para os servidores públicos e autárquicos. Nos encontros será defendida a imperiosa necessidade da concessão do reajuste de vencimentos, ainda êste ano, mesmo que seja a título de um abono de emergência, solução já adotada em várias outras oportunidades.

A luta prosseguirá com êste objetivo, embora sejam remotas as possibilidades de atendimento. Por outro lado, será explicado aos representantes do Govêrno a inconveniência de ser dado um aumento em bases superiores aos militares, pois a discriminação, repetida pela segunda vez, traria inevitàvelmente um mal estar e ressentimento compreensíveis.

AUMENTO DOS HOTELEIROS — Às 15 horas da próxima terça-feira haverá assembléia geral no sindicato dos empregados hoteleiros e similares, quando será iniciada a campanha de aumento salarial para a categoria. A Junta Interventora do Sindicato já manteve os primeiros contatos com os patrões, em virtude do término do último acôrdo. Por outro lado, foram solicitadas informações ao Departamento Nacional de Emprêgo e Salário e à Fundação Getúlio Vargas sôbre a elevação do custo de vida, nos últimos doze meses.

★

CONTABILISTAS — Amanhã será comemorado o 46.º aniversário de fundação do sindicato dos contabilistas. O evento será festejado com uma série de atos religiosos e cívicos, encerrando-se com um churrasco, no salão nobre do sindicato, quando falará o sr. Zeuxis Soares Pereira, ex-presidente da entidade.

★

FRONAP — Parte dos marítimos da FRONAP aguarda o pronunciamento do Conselho Superior do Trabalho Marítimo a respeito do contrato coletivo de trabalho elaborado pela FRONAP e aceito por alguns dos sindicatos dos marítimos. A maioria das entidades sindicais interessadas rejeitou a proposta da emprêsa, por julgá-la nociva aos interêsses da categoria.

★

PORTUÁRIOS PROTESTAM Por intermédio da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Marítimos, Fluviais e Aéreos, os portuários denunciam uma política de aniquilamento da categoria e dos seus sindicatos, que seria orientada e conduzida pelo ministro de Viação e Obras Públicas. Como exemplo, é citado o fato da redução de vencimentos em até 80%; as perseguições à União dos Portuários do Brasil; denúncia de acordos, por simples decretos presidenciais. No manifesto divulgado, os trabalhadores afirmam que, em breve, estão reduzidos à condição de vendedores de quinquilharias, pelas esquinas da cidade e futuras vítimas do "rapa".

TRABALHADORES PERNAMBUCANOS — Uma comissão de líderes sindicais pernambucanos, ontem, se avistaram com o ministro do Trabalho, a fim de reivindicar para o município de Limeira o cumprimento da Lei 4 863/62, que cria nos municípios Juntas de Conciliação e Julgamento, subordinadas às Delegacias Regionais do Trabalho.

Na ocasião foi tratado, também, o problema dos trabalhadores na lavoura açucareira, para que a categoria profissional não venha recorrer ao recurso da greve, já aprovada, aliás, pelos sindicatos.

Na tarde de quinta-feira o delegado Regional de Pernambuco manteve prolongada conferência com o sr. Moacir Veloso, chefe de Gabinete do ministro do Trabalho, a fim de ser encontrada uma fórmula para atender as reivindicações dos trabalhadores, que são: os pagamentos da diferença que vem recebendo a menos do que o estabelecido para o salário-mínimo da região, das férias, do 13.º salário e do salário família.

CURSO DE CORTE E COSTURA — Encontram-se abertas as inscrições para o "Curso de Corte e Costura" que terá início nos próximos dias, no Ministério do Trabalho. Os interessados poderão comparecer àquela Secretaria de Estado entre 13.30 às 15 horas, às quartas e sextas-feiras, na sobreloja.

O curso terá a duração de um mês e será ministrado sob o método da professôra Maria do Carmo Brás, que já lecionou através das mais importantes emissoras de televisão do Estado da Guanabara.

Ao término do curso ao aluno de freqüência regular será conferido o respectivo diploma.

NOVO MINISTRO DO TRABALHO — Na nova reforma ministerial que o presidente da República pretende fazer, na Pasta do Ministério do Trabalho deverá ser nomeado o sr. Damiano Gulo, atual delegado regional do Trabalho em São Paulo.

O sr. Arnaldo Sussekinde deverá ser nomeado para o Tribunal Superior do Trabalho, onde exercerá as funções de ministro.

LADRILEIROS — Amanhã, no TER, haverá audiência de conciliação no dissídio coletivo em que são partes, como suscitante o sindicato dos trabalhadores na indústria da construção civil, e suscitado o sindicato da indústria da construção civil; o primeiro reivindica aumento de 120% para o pessoal do setor de fabricação de ladrilhos hidráulicos.

CONFIANÇA — Amanhã, a 2.ª Junta de Conciliação e Julgamento da Justiça do Trabalho julgará o pedido de arresto dos bens da Fábrica de Tecidos Confiança, solicitado pelo sindicato dos têxteis como garantia para o pagamento de indenizações e salários atrasados devidos pela emprêsa. Esta encerrou, suas atividades no dia 25 de julho último, deixando no desemprêgo nada menos de 1 300 trabalhadores.

COLUNA DO INQUILINATO

SUBLOCAÇÃO EM CASA DE CÔMODOS

CONSULTA — Escreve-nos de Nilópolis o sr. Antunes Maia, que indaga qual é o conceito de casa de cômodos, e como devem ser reguladas as relações entre locador e locatário neste caso.

Conceitua-se casa de cômodos como sendo um imóvel que tem uma ou várias peças alugadas parcialmente a moradores, que normalmente apenas dormem no local não cozinhando na casa de cômodos. Em verdade, uma casa de cômodos pode, às vêzes, manter serviço de cozinha para cada um dos inquilinos, mas normalmente isto não acontece. Quando são servidas refeições por conta da casa, configura-se o hotel e, neste caso, deve ser devidamente registrada nos órgãos competentes. De qualquer modo, nas habitações coletivas, o total dos aluguéis das sublocações não poderá exceder o dôbro do aluguel da locação, de acôrdo com o § único do art. 1.º da Lei do Inquilinato.

CONSULTA — O sr. Anabal de Sousa, residente em Nova Iguaçu, pergunta se dentro da atual Lei do Inquilinato é permitido aumentar trimestralmente o aluguel.

RESPOSTA — Em hipótese nenhuma poderá ocorrer aumentos trimestrais. Os aumentos estipulados como uma certa percentagem, ou proporcionais a algum índice econômico — por exemplo, o índice do custo de vida — só podem ser processados anualmente e só após o término do salário-mínimo em percentagens no máximo iguais às percentagens fixadas pelo Conselho Nacional de Economia, órgão legal encarregado de legislar a respeito do assunto.

CONSULTA — O sr. João de Barros, de Madureira, escreve-nos indagando qual deverá ser o novo aluguel, uma vez que seu contrato de locação terminou no dia 5 de agôsto de 1965.

RESPOSTA — O Conselho Nacional de Economia normalmente publica as tabelas relativas aos aumentos de locação com cêrca de 2 meses em relação ao mês vigente. Assim ainda não foi publicada a tabela relativa ao mês de agôsto de 1965, o que entretanto não irá prejudicar locatário ou locador, uma vez que, por disposição legal, o aumento sòmente entra em vigor 90 dias após o término do contrato, ou seja, no caso específico, a partir de 5 de novembro de 1965.

Consulta: O sr. Pedro das Navaseles, informa que o seu contrato de locação terminou no dia 1.º de março de 1965, sendo o valor inicial do contrato de ...... Cr$ 60.000 iniciado em março de 1961.

Resposta: Basta utilizar o multiplicador único da tabela II da Resolução número 14/65 do Conselho de Economia, que no caso apresenta o valor de 2,416 o qual multiplicado por Cr$ 60.000 dando um total de Cr$ 144 960 devendo o nôvo aluguel ser vigente a partir de 1.º de junho de 1965.

Os redatores desta secção respondem gratuitamente às consultas formuladas pelos leitores da LUTA DEMOCRÁTICA a que devem enviar suas cartas para nossa redação à Av. Presidente Vargas número .... 1988.

Os redatores desta coluna (advogados e economistas) atendem, em seu escritório particular, a consultas sôbre legislação do inquilinato cálculos de aluguéis, despejos, contratos, escrituras assistência em compra e venda de imóveis e em tôdas as matérias correlatas. De segunda a sexta-feira, das 10 às 12:30 e das 14 às 19 horas. Rua México, 98, sala 802 ou 803.

Falta de água

Moradores da Rua Ferreira Cantão e adjacências, por intermédio de LUTA DEMOCRÁTICA, apelam às autoridades responsáveis pela distribuição do precioso líquido para que dêem solução ao angustioso problema. Há mais de 15 dias que não vêem uma gôta.

Já apelaram às autoridades do Distrito local, mas nada conseguiram. Dirigem-se nesta emergência, ao governador do Estado, sr. Carlos Lacerda. A Rua Ferreira Cantão está situada em Irajá.

QUEM SABE DE IRACEMA?

Devanilda Barbosa Luís está procurando saber notícias de sua mãe sra. Iracema que morava à Rua Itatiara, Campo Grande. Há sete anos que a sra. Devanilda não vê sua genitora e pede, por intermédio de LD que, se alguém souber do seu paradeiro se comunique com o sr. Antônio Reis, fone 52-7247.

Gérson prometeu renovar amanhã com Botafogo e América prontos

Enquanto o meia Gérson prometeu aos dirigentes do Botafogo comparecer, amanhã, a General Severiano, para o apronto dos alvinegros, e assinar a renovação de seu contrato, encerrado sexta-feira, ficando, assim, em condições de enfrentar o América, quarta-feira, os dois quadros já estão pràticamente definidos para a partida que encerrará a segunda rodada do Campeonato Carioca do IV Centenário.

Conforme informações do próprio técnico Daniel Pinto, que não poderá contar com o concurso de Garrincha, dispensado pelo Departamento Médico, o retôrno de Bianquini já está assegurado, com o deslocamento, mais uma vez de Jairzinho, para a extrema-direita, por sinal, sua verdadeira posição. Bianquini, que se havia aborrecido com Daniel Pinto, já se desculpou, ante o treinador, e deverá ter nova oportunidade, formando o duo de frente com Sicupira. Não há problemas para Daniel Pinto, devendo, no apronto de amanhã, ser efetuados vários planos táticos para o jôgo com os rubros, e a concentração será iniciada, à noite, na Avenida Niemêier. Zé Maria, que continuará como quarto-zagueiro, com Paulistinha susupenso em vias de ser trocado por Swing, do Botafogo de Ribeirão Prêto.

ZÈZINHO É DÚVIDA

Por outro lado, em Campos Sales, o "homem-gol" Zèzinho continua sendo a grande dúvida, pois o atacante sente antiga contusão e Gentil Cardoso já colocou o ex-juvenil Miguel de sobreaviso. Por sinal, no coletivo de sexta-feira, no campo do Manufatura, Miguel cumpriu ótima atuação, deixando, inclusive, tranqüilo o técnico rubro, em caso de não poder contar com Zèzinho. Alemão e China foram "barrados" mesmo, enquanto Itamar e Gaspar entrarão na equipe, sendo que o lateral-esquerdo vai reaparecer, depois de longo tempo aos cuidados médicos e o meia-armador fará sua estréia. Após o treino de amanhã, os rubros iniciarão a concentração, no km 18 da Estrada Rio—Petrópolis.

EQUIPES

Assim, dependendo apenas de possíveis problemas, nos respectivos apronto de amanhã, as duas equipes jogarão, quarta-feira, com as seguintes constituições: Botafogo — Manga; Joel, Zé Carlos, Zé Maria e Rildo; Airton e Gérson; Jairzinho, Sicupira, Bianquini e Oton. América — Ari; Jorge, Sérgio, Leônidas e Itamar; Amorim e Gaspar; Garrinchinha, Bé, Zèzinho (Miguel) e Ramón.

VASCO E FLU NA "GUERRA", ESTA TARDE, NO MARACANÃ

Fluminense e Vasco da Gama fazem hoje, no Maracanã, o principal clássico da segunda rodada do campeonato carioca do IV Centenário, partida que terá Cláudia Cardinale fazendo, antes do seu início, previsto para às 15.30 horas, cenas do filme "Uma Rosa Para Todos" e teve, durante a semana, uma autêntica "guerra" de dirigentes e jogadores, com declarações pela Imprensa, criando um ambiente de expectativa, apreensão e — porque não dizer — de sensacionalismo.

No onze tricolor, Tim manteve a mesma formação que derrotou o Bonsucesso, na estréia, enquanto *Zezé* Moreira promoverá o lançamento de Silas, na lateral esquerda, voltando Oldair, à sua real posição, de meia-armador, ao lado de Maranhão. Mas aquilo que se tornou numa intranqüilidade para a torcida vascaína, desapareceu, com a garantia da presença de Célio, que treinou e nada sentiu no apronto, saindo Lorico, sem sua melhor condição física.

VASCO

Reabilitação a todo o custo, é a ordem-do-dia dos vascaínos, que, empolgados com a conquista do título da "Taça Guanabara", caíram inapelável e surpreendentemente (porque ninguém acreditava em derrota) ante o Bangu, que fazia a estréia de Zizinho. Por isso, Zezé espera o melhor de seus pupilos, na atuação desta tarde, contra o campeão da cidade.

FLUMINENSE

Tim está confiante numa atuação de gala, de seus comandados hoje. As últimas vitórias do Vasco, no campeonato passado e na "Taça Guanabara", criaram uma espécie de *escrita*, que a representação de Alvaro Chaves pensa acabar. Agressividade, penetração e velocidade, são as armas com que os campeões cariocas contam para impor à agremiação de São Januário, sua segunda derrota, neste certame.

QUADROS

Dêsse modo, serão estas as prováveis equipes:

FLUMINENSE — Édson; Ismael, Valdez, Altair e Bauer; Iris e Denilson; Jorginho, Amoroso, Samarone e Gilson Nunes.

VASCO — Gainete; Joel, Brito, Fontana e Silas; Maranhão e Oldair; Luisinho, Célio, Mário e Zèzinho.

SEM MÊDO

Enquanto treina com os companheiros, para a sensacional partida desta tarde, no Maracanã, o zagueiro vascaíno, Fontana, já apontado como "o homem máu", mostra-se otimista, e diz mesmo que não tem mêdo do encontro com o Fluminense.

SANTOS DEFENDE LIDERANÇA INVICTA ANTE O PALMEIRAS

S. PAULO, 19 (Sport Press-LUTA DEMOCRÁTICA) — No clássico principal da rodada do campeonato paulista da Especial, Santos e Palmeiras jogam hoje, no Estádio Urbano Caldeira, na Vila Belmiro, com Pelé & Cia. defendendo a liderança invicta, com apenas dois pontos negativos, e os palmeirenses lutando para se manterem no terceiro pôsto, onde estão com seis pontos.

O Corintians também estará em ação defendendo o segundo lugar, com 5 pontos perdidos, em Piracicaba, contra o XV de Novembro e, dos *grandes*, a Portuguêsa de Desportos, que está em 4. lugar, com 9 pontos negativos, enfrentará no Pacaembu, sua co-irmã, de Santos. Complementos: em Ribeirão Prêto, Comercial x Juventus; em Araraquara, Ferroviária x Prudentina; em Campinas, Guarani x Noroeste; e, em Sorocaba, São Bento x Botafogo.

O Santos não tem qualquer problemas e lançará a equipe que vem jogando, vencendo e permanecendo sem derrota, no campeonato, enquanto os palmeirenses poderão promover o retôrno de Ademar e tem dúvida de opção entre Valdemar Carabina ou Procópio.

Os dois quadros deverão formar da seguinte maneira:

SANTOS — Gilmar; Carlos Alberto, Mauro, Orlando e Geraldino; Lima e Joel; Dorval, Toninho, Pelé e Abel.

PALMEIRAS — Valdir; Djalma Santos, Djalma Dias, Valdemar (Procópio) e Ferrari; Dudu e Ademir da Guia; Julinho, Ademar (Dario ou Servílio), Tupãzinho e Rinaldo.

ANTÔNIO FERREIRA QUER O TÍTULO VAGO

O pugilista Antônio Ferreira (na foto) quer o título de campeão carioca dos leves, já tendo se dirigido à FCP nesse sentido, sem conseguir, porém, qualquer resultado até agora. João das Dores, que era o titular da categoria, já não pode sustentar o pêso e, assim, o título fica sem dono, sem que a entidade trate de valorizá-lo, quando poderia até organizar um torneio a fim de outorgá-lo ao melhor candidato. Orientado pelo veterano Henrique Batista, Antônio "Peitana" Ferreira, considera-se — com tôda justiça — o virtual campeonato, pois, em seu cartel figuram: empate com Das Dores, três vitórias sôbre Lorendino, empate com "Marta Rocha", vitória sôbre "Silêncio" Rosa, vitória sôbre Pedro Galasso, vitória sôbre Lourival Santos, vitória sôbre João Evangelista e vitória sôbre Moisés Barbosa.

Futebol de Salão

Washington Rodrigues

Os brotos mandam brasa: amanhã a terceira apuração

Léia Pezzino está confiante na vitória e na conquista do título de "Rainha do Futebol de Salão". Para isto conta com o apoio total do quadro social do Minerva

A terceira apuração do concurso Rainha do Futebol de Salão do IV Centenário, será realizada amanhã, às 18.30 horas, na sede da Associação dos Cronistas Desportivos, à Rua da Quitanda, 45 — 4.º andar. Esta apuração reveste-se de grande expectativa, levando-se em conta que está sendo armada verdadeira corrente para derrubar da liderança a encantadora boneca do S.C. Minerva, Léia Pezino, que até agora vem mantendo a invejável posição com muita galhardia. Válter Luís, cabo eleitoral de Léia, afirmou, porem, que, mesmo se juntarem todos, ainda assim o negócio não vai ser bom para êles "Tenho pena, completou, mas podem arranjar outro concurso, porque êste está no "papo".

As cinco principais colocadas até agora, são: 1º — Léia Penizo, com 2.937 votos; 2.º — Marilene Moura, do Maria da Graça, 544 votos; 3.º — Marlene Stéfano, do Vila Isabel, com 507 votos; 4.º — Rosa Maria Cascardo, do Salão, 370 votos; 5.º — Vera Lúcia, do Galitos, 295 votos. Seguem-se mais nove candidatas menos votadas.

Lembramos a todos os clubes que a eliminação do Torneio de Veteranos, paralelo ao concurso, não impede a participação das respectivas candidatas

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

"Fique por Dentro" do futebol de salão lendo LUTA DEMOCRATICA. Noticiário amplo e diário e tôdas as sextas-feiras a opinião de Washington Rodrigues o BEQUE PARADO, sôbre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

N.B. — Este coupão deve ser recortado "inteiro" e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues às candidatas e diretores dos clubes.

Concurso Rainha do Futebol de Salão paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário

VOTO EM ....

DO CLUBE ....

FLA x PORTUGUÊSA, NO JÔGO DA REABILITAÇÃO

Flamengo e Portuguêsa dão complementação em General Severiano, esta tarde, à rodada número 2 do campeonato carioca, partida em que os rubronegros levam certo favoritismo, embora a lusa tenha caído de pé, ante o Botafogo, na sua estréia, por 2x1 e poderá tornar as coisas difíceis para o adversário, que, contudo, tem a seu crédito, seu primeiro triunfo contra o América, também por 2x1.

Armando Renganeschi promoverá o retôrno de Carlos Alberto, à extrema direita, enquanto César estreará ao lado de Rodrigues, formando uma ala esquerda parecida com aquela que Solich lançou num jôgo contra o Vasco, isto é, Dida-Babá. No quadro luso, não haverá alterações e entrará o mesmo onze que estreou no certame do IV Centenário.

OS DOIS QUADROS

As equipes estão escaladas e formarão do seguinte modo:

FLAMENGO — Valdomiro; Murilo, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Nèlsinho e Fefeu; Carlos Alberto, Silva, César e Rodrigues.

PORTUGUÊSA — Vágner; Bruno, Luisão Djalma e Tião; Chiquinho e Mário Breves; Inaldo, Jedir, Mauro e Zé Carlos.

DE VOLTA

Carlos Alberto vai reaparecer no quadro rubronegro, esta tarde, contra a Portuguêsa, em partida que está sendo aguardada com grande expectativa, em vista dos dois times estarem dispostos à reabilitação

LUTA DEMOCRÁTICA

Paissandu e Tuna: Nôvo clássico em Belém

BELÉM, 19 (Sport Press-LUTA DEMOCRÁTICA) — Com a provável estréia de Rubilota, emprestado pelo Vasco da Gama, ao Paissandu, que joga hoje, contra a Tuna Lusa Comercial, em defesa da liderança invicta e isolada, teremos o segundo clássico do campeonato paraense de profissionais. Os dois quadros estão preparados para oferecer um bom espetáculo à torcida, que acorrerá em massa, ao Estádio da Curuzu, proporcionando uma boa arrecadação.

QUADROS

Os dois quadros estão escalados, devendo formar desta maneira:

Paissandu — Castilho; Oliveira, J. Alves, Abel e Carlinhos; Beto e Quarenta; Fernando, Edson Piola, Rubilota (Vila) e Ércio.

Tuna — Elcio; Haroldo, Prata, Morais e Edilson; Isaías e Da Silva; Joãozinho, Nascimento, Mário e Santiago.

BANGU COM "ONDAS" FRENTE AO BONSUCESSO TRANQÜILO

O Bangu, que mesmo vencendo na primeira rodada do certame carioca, ante o Vasco, está bastante tumultuado, com muitas "ondas" em seus bastidores, para a partida desta tarde, em Teixeira de Castro, frente ao Bonsucesso, que, ao contrário dos proletários, mostra-se tranqüilo sem que o treinador Alfinête tenha qualquer problema, especialmente o referente à escalação de sua equipe, o que já não acontece com Zizinho, pelo setor alvi-rubro.

BANGU

Depois de tanta pressão do próprio presidente Eusébio de Andrade e Silva e do vice-presidente Castor de Andrade, parece mesmo que o técnico Zizinho lançará Cabralzinho, mas no meio-campo, ao lado de Jaime, tirando Roberto Pinto, sem, contudo fazer como o dirigente máximo do clube queria, ou seja "barrar" Araras. Mas Araras cumpriu exelentes atuações nos treinos da semana, e a "solução" foi colocar Cabralzinho no pôsto de Roberto Pinto, que por sua vez, também apareceu bem, e não merecia a "barração". Mesmo assim, Zizinho e os "dirigentes" banguenses garantem que o time só será conhecido esta manhã e que "tanto Roberto Pinto como Cabralzinho têm "chances".

BONSUCESSO

Os rubros-anis realizaram uma semana tranqüila, apesar da goleada, na estréia, ante o Fluminense, com o técnico Alfinête resolvendo manter a equipe que perdeu para os tricolores. Houve algumas preleções, aos jogadores rubro-anis, tendo inclusive, sido cogitado o reaparecimento de Adauri, no time principal, podendo sair Altamiro ou Aloísio, porém isto não se confirmou e o "duo" de pontas-de-lança será mantido, igualmente ao resto da equipe, na tentativa de reabilitação, hoje, contra o Bangu.

QUADROS

Eis como deverão formar os dois quadros: BANGU — Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luís Alberto e Ari Clemente; Jaime e Cabralzinho (Roberto Pinto); Paulo Borges, Araras, Parada e Resende. BONSUCESSO — Marcelo II; Marcelo I, Jerry, Paulinho e Luiz Carlos; Alcir e Hèlinho; Gilbert, Aloísio, Altamiro e Escurinho. O encontro será iniciado às 15.15 horas, com preliminar de aspirantes às 13,15 horas.

Moisés retornou contundido

O zagueiro central Moisés, que se encontrava na Tunísia, com a delegação do São Cristóvão, chegou ao Rio com uma distensão muscular na coxa esquerda. Devido à séria contusão que sofreu na partida contra o Tunes aos 33 minutos do segundo tempo Moisés foi obrigado a retornar, aconselhado pelo médico da equipe, pois o tratamenot levará 40 dias, pelo menos.

Quanto às exibições do São Cristóvão no Velho Mundo, informou Moisés que seu clube está representando de maneira satisfatória o futebol brasileiro.

TRABALHADORES DA ENGEFUSA RECEBERÃO CASA MOBILIADA

Terá lugar, amanhã, segunda-feira, às 18 horas, no Palácio Guanabara, uma festividade promovida pela ENGEFUSA, representada por sua diretoria, que contará com a presença do sr. governador do Estado. Na ocasião, haverá um sorteio, em que tomarão parte os 1.300 operários, dos quais 10 serão premiados com uma casa completamente mobiliada. Nesta oportunidade o governador do Estado efetuará a entrega dos prêmios a cada um dos contemplados. LUTA DEMOCRATICA, a propósito do acontecimento, fará reportagem completa do evento.

FINAIS DAS ELIMINATÓRIAS PARA O LATINO-AMERICANO

Baianos, pernambucanos, cariocas e paulistas sustentarão as últimas eliminatórias para a seleção nacional que disputará o campeonato latino-americano, esta noite, no auditório da Tv Excélsior durante um programa de boxe que apresentará, como atração final, um encontro dos nocauteadores Gideltro dos Santos e Antônio Angelo. Os amadores são os melhores do País, enquanto que, na parte final, Gideltro, invicto em 14 lutas, terá um teste dificílimo frente a Antônio Angelo, que já se encontra classificado para disputar o título carioca dos meios-médios, com Heitor Fernandes.

AS LUTAS DE HOJE

Transferido agora de sábado para domingo, o programa "2 no Ring" apresentará as seguintes lutas, hoje, a partir das 21.30 horas, diretamente do auditório da Rua Visconde de Pirajá, 595:

1.ª Luta — Leves — Augêncio de Almeida (baiano) x José Leônidas (carioca), em três assaltos.

2.ª Luta — Meio-Médios Ligeiros — Ailton Oliveira (pernambucano) x Jorge Orlandini (carioca) em três assaltos.

3.ª Luta — Meio-Médio — Santiago Fernandes (paulista) x Jair Tomás (carioca), em três assaltos.

4.ª Luta — Médios Ligeiros — Nélson Gomes (paulista) x João Santos (carioca), em três assaltos.

6.ª Luta — Meio-Médios — Antônio Angelo x Gideltro dos Santos, profissionais cariocas em oito assaltos.

Os favoritos da eliminatória são o baiano Augêncio de Almeida, o carioca Jorge Orlandini e os paulistas Santiago Fernandes, Nélson Gomes e Luís Fabri.

MAIS UM PANAMENHO

Para o próximo domingo já está acertada uma luta de Rosemiro "Pelé" dos Santos campeão brasileiro dos penas com o panamenho Valentim Brown, que já se encontra no Rio, treinando com o seu compatriota Léo Campbell, que vem cumprindo uma campanha de excepcional destaque em ringues de São Paulo e do Rio.

"Urubu de lata" para o melhor filme do Festival

LD
CADERNO DOMINICAL
ANO XII N.º 3 562
RIO DE JANEIRO
19 e 20 de Setembro de 1965

No flagrante à direita, o mocinho Troy Donahue, que depois de fazer o filme "Candelabro Italiano" tornou-se o xodó das meninas casamenteiras, exibe duas desconhecidas "starlets" que, ao que tudo indica, "caminham a passos largos para o anonimato". Festival do Rio só tem mesmo é velhíssimo.

"MIMI" MOSTRA AS PERNAS

Paulo Autran no seu papel, ri de satisfação, talvez por notar que a "Dama do Maxim's", Tônia Carrero, que há muito não levantava as saias, está aí mostrando suas lindas pernas. (Leia na 4.ª página).

Festival humilhou o cinema nacional

Um grupo dos mais destacados artistas brasileiros, liderados por Jece Valadão, montou em plena Praia de Copacabana um movimento de desagravo ao cinema nacional, denominado FUFA, ou seja, FESTIVAL UNIVERSAL DO FILME NA AREIA. É que a nossa 7.ª arte foi relegada a segundo plano, apesar dos 35 prêmios internacionais que possuímos, em detrimento de produções ("chanchadas") estrangeiras. Os homens responsáveis pelo Festival careceram de discernimento e bom-senso, e atraíram apenas uns poucos astros internacionais para a grande festa que deveria marcar mais um acontecimento internacional, de fato, nos festejos do IV Centenário do Rio. Conseguiram, sim, trazer uma boa safra de "starlets" de Hollywood, sem expressão alguma, mas que certamente farão boa figura nas projetadas festinhas particulares do sr. Jorginho Guinle, que as trouxe com dinheiro do contribuinte carioca. Maiores detalhes do que está sendo êste impagável Festival de Cinema, leia na 3.ª página.

A BOSSA DA MODA

● Ane-Marie exibe o biquini "Castelinho", adorável criação em estampado tipo "oncinha", um dos maiores sucessos do desfile de modas realizado pela Exposição Carioca. As elegantes presentes puderam escolher, além de maiôs modernissimos de helancca rendada, bonitos vestidos de tecido rústico, jérsei estampado, sêda pura e renda Mariscot ——— Leia na 8.ª página.

Bossa agora é casar no palco

Mirta e Marcelo (foto à [illegible]) em uma cena de "[illegible]-Íris". Casam-se dia 2 [illegible] Palco do Teatro Repú[illegible]. Pelo flagrante já s[illegible] a intenção de Mirta. Leia detalhes na página 7, coluna de Teatro.

A Patativa vôou para o infinito

◆ Leia mais um dos impressionantes relatos de CESAR CRUZ, onde êle focaliza a figura de um maiores seresteiros do Brasil: Augusto Calheiros. (TEXTO NA PAGINA CINCO)

Teresa, divina Teresa

A peça do Teatro Carlos Gomes lança mais uma jovem que representa a pureza internacional no papel da noviça Maria Rainer. Maiores detalhes na página 3.

ROTEIRO feminino

BLUSAS

Sejamos práticos, usando roupas esportivas fáceis de cuidar, conservando sempre aspecto leve, alegre e juvenil. A primeira blusa, de corte aparentemente severo, é ideal para saias escuras, de linhão. Listrada, de mangas compridas, feita de algodão, tem vivos de fustão branco na gola, ombros e punhos. O segundo modêlo, mais sofisticado, é de tecido leve e transparente. O lacinho comprido e solto da gola é bem feminino e gracioso. O terceiro modêlo, uma blusinha com botões de madrepérola, tem uma gola original, de pontas triangulares. A última blusinha é toda de pregas mal batidas. O tecido poderá ser uma sêda natural, de côr lisa, tons pastel, bem na moda. Êstes modêlos servem para o trabalho e para todas as horas. Inclusive, podem usá-los por dentro de duas-peças. Exclusivo para ROTEIRO FEMININO.

MODA PRIMAVERA VEM AÍ

Embora, no Rio, só tenhamos duas temperaturas, quente e frio, o calendário nos avisa que dia 23 de setembro receberemos a visita da Primavra. Com ela talvez venha um friozinho maroto, meio fora de hora. Por esta razão aí estão alguns modelinhos meia estação; a esquerda:

- "Três peças" estremamente gracioso. Atentem para o detalhe dos laços nas mangas e na blusa.
- A clássica saia e blusa, sempre útil, tendo fru-fru nos punhos e na gola. A abotoadura, observem é uma camélia.

Algo proibido mas sempre interessante

CLÁUDIA Montfort

ORA, direis cândidas leitoras, ouvir estrêlas, fazer o almôço, falar de sexo. Algo tão banal, tão corriqueiro. Arranje outro assunto.

Meninas, falar de sexo é relativamente fácil. Conhecer o que há realmente construtivo neste controvertido assunto, são outros cinco mil cruzeiros (a expressão quinhentos cruzeiros está desvalorizada pela inflação). E, por falarmos em inflação, o sexo está na mesma base. Só se vê mulheres despidas por tôda parte, e rapazes querendo aventuras, aceitas pelas jovens de qualquer idade, situação e condições. Há as damas incorruptíveis, acredito, mas a sua raridade é fatal numa época em que o adultério e a promiscuidade constituem glórias. Mas, como não somos padres nem juizes, vamos adiante.

Porque a mulher engana o homem? O motivo é um só: Insatisfação. O sexo feminino é formado de uma parte de sentimento, e oitenta de matéria. Não me refiro à matéria cinzenta do cérebro. Falo de corpo, desejos e frustrações. A môça se casa, em primeiríssimo lugar, para ser madame, é óbvio. Isto significa, em outras palavras, vida sexual constante. E os senhores maridos, passada a lua-de-mel ou de fel, esquecem das esposinhas e seguem adiante, já conquistaram, já tiveram, ela está em casa, êle fica na rua. Erradíssimo. Mulheres têm direito a viver. Se lhe negam tal direito, entortam. Entendidos?

Tôdas as senhoras, honestas ou não, têm sua geografia particular no que se refere ao que sentem... sejamos discretas... depois das 22 horas. Compete a seus donos e senhores, conhecer tais particularidades, e agirem de acôrdo. Senão, calamidade, manchetes mais cedo ou mais tarde. Está provado que o amor é cêgo, por isto, usa tanto as mãos. Não há paixão que resista ao platonismo.

Sexo nada tem de vergonhoso. A sujeira está nos pensamentos daqueles que, pouco esclarecidos, vêm depravação onde há sòmente a natureza. Fizemos inquéritos particulares, e verificamos que os senhores maridos se negam a realizar com as caras-metades, o que fazem, prazerozamente, com a primeira "colored" que avistam dando sôpa. É justo? Não? Pensem, primeiro, no que é de vocês, que ficou na prateleira. Exato?

ETIQUÊTA Normas de boas maneiras

* Quando o homem não te mabsoluta certeza do estado civil da dama a quem é aàresenatda, deve tratá-la de "senhora".

* Aos profissionais do balcão, devemos o tratamento de senhor ou senhora.

* Um homem educado, não deve voltar-se para adm'rar as vestes de uma dama que passa.

* Caminhe do lado direito das calçadas, para evitar empurrões e esbarros.

* Os homens devem sempre ceder os melhores lugares da calçala às senhoras.

* Ao hóspede, deve ser oferecido quarto arejado e confortável, sem ostentação de luxo.

* O hóspede deve ser esperado por um ou mais membros da família, no local do desembarque.

* Todos devem guardar silêncio na sala de aula, e levantar-se à chegada do professor.

* Nunca se deve interromper uma explicação, com perguntas descabidas.

* Não sejas nunca ingrato. Relembra com gratidão os benefícios receb'dos.

* Não se deve arregaçar as mangas e nem apoiar os cotovelos na mesa.

* Espere com paciência, a sua vez de ser servido à mesa.

* A comida deve ser levada à bôca sem que a cabeça se incline a cada bocado.

decoração

SIMPLICIDADE DÁ O TOQUE DE CONFÔRTO

Apresentamos hoje uma sugestão para a decoração de sua sala, mesmo que a amiga leitora careça de móveis custosos ou de estilo. Sala arrumada com simplicidade, para o maior confôrto possível. Bonito arranjo para casas ou apartamentos térreos, que tenham áreas interna. Os móveis escuros para refeições, contrastam, agradàvelmente, com os estofados para leitura, palestra ou repouso. Tapete combinando.

SEJA MAIS BELA

AS mãos da mulher elegante têm le ser cuidadas, macias. Façam diàriamente massagens nas palmas das mãos, com alguns cremes apropriados, à base de lanolina Por mais atarefadas que sejam, devem encontrar um tempinho. As mãos são o espelho da beleza feminina, cuidada e mimosa.

PÓ SECATIVOS PARA AS MÃOS — Amido: 50,0; talco, 50,0.

PARA MANCHAS PARDACENTAS — Glicerina: 10,0; álcool canforado, 20,0. E acrescentar o suco de limão e uma colher, das de sôpa, de água oxigenada, a 12 volumes. Aplicar com um chumaço de algodão.

SECURA DA PELE DAS MÃOS — Gelatina: 5,0; Agua pura: 55,0; Mel: 20,0: Glicerina 120,0

PARA O SUOR DAS MÃOS — Agua de Colonia: 200,0; Tintura de beladona: 35,0.

EXERCICIOS PARA MANTER A AGILIDADE DAS MÃOS

a) Fechar e abrir as mãos o mais que puder.

b) Com as mãos fechadas fazê-las girar sôbre os pulsos quantas vêzes puder. Repetir o mesmo com as mãos esticadas.

c) Tocar piano (mesmo imaginàriamente) estimula a agilidade dos dedos.

d) Com os dedos juntos, mãos esticadas, vergar as pontas los dedos para trás o mais que puder. Ir dobrando os dedos, vagarosamente, até fechar as mãos.

As unhas conferem realce aos dedos, são complementos indispensáveis à beleza das mãos femininas. Eis alguns cuidados essenciais:

Lave as mãos em água tépida, nem quente nem fria, com sabonete. Com uma lixa, dê às unhas um formato levemente ovalado.

Apare, com o alicate, as películas e pequenas calosidades junto ao bordo das unhas.

Material para fazer unhas:

Tesourinha de unhas; Bastão de metal para cutícula; Pauzinho de laranjeira; Removedor de verniz; Óleo especial para cutícula; Base para o esmalte; Polidor com lixa fina; Algodão; Toalha; Acetona.

Continuaremos a falar sôbre as mãos na próxima coluna.

Comer é prazer com boas receitas

COSTELAS REQUINTADAS — 24 costeletas de porco (cortadas inteiras) com boa parte do lombo, 3 dentes de alho, 1 cebola ralada, 1 colher das de sobremesa de mostarda em pasta, 1 colher das de sopa de môlho inglês, meio copo de vinho branco sêco, meio copo de óleo Maria, sal, limão, pimenta do reino, 1 fôlha de louro, salsa e cebolinha verde.

MANEIRA DE FAZER (primeira etapa) — Tempere as costeletas com o alho, a cebola, sal, pimenta do reino, a mostarda, o môlho inglês e limão; regue com o óleo Maria, o vinho, e meio copo de água. Junte boa porção de cheiros verdes e o louro. Conserve na geladeira até o dia seguinte.

Segunda Etapa — Aproximadamente uns 40 minutos antes da refeição, retire as costeletas da vinha-dalhos e prepare pelo proceso preferido, isto é, assadas, grelhadas ou fritas. Arrume em seguida como mostramos na ilustração: Coloque no centro de um prato em forma de pirâmide boa porção de purê de batata (muito consistente), e, ao redor dêste, disponha, de pé, as costeletas, cujas extremidades, para efeito decorativo, devem ser envolvidas com papel repicado. Guarneça a parte do purê que fica à mostra com cerejas e tirinhas de abacate. Termine a decoração colocanlo à volta rodelas de laranja com casca, cerejas e ramos de salsa crespa. Sirva em seguida.

MAIONESE GOSTOSA — 1 ôvo cozido, 1 ôvo cru, 1 colher das de chá bem cheia de mostarda em pasta, 1 colher das de chá rasa de sal, 1 colher das de café rasa de pimenta do reino moido, 1 colher das de sopa de suco de limão ou vinagre, 1 colher das de café rasa de açúcar, óleo, salsa, 1 colher das de sopa de água gelada.

MANEIRA DE FAZER — Passe pela peneira a gema cozida e reserve a clara picadinha. Coloque no liquidificador o ôvo inteiro (cru), a gema cozida, a mostarda, o vinagre, o sal, o açúcar, a pimenta e a água gelada. Ligue o aparêlho e vá deitando óleo (em fio), até obter um môlho bem consistente. Despeje na molheria e espalhe por cima a clara picadinhas, e um pouquinho de salsa cortada bem fina.

MAIONESE A FRANCESA — 2 xícaras de môlho (consistente) de maionese preparado com óleo, 3 ovos cozidos, 100 gramas de azeitonas verdes, 1 colher de sopa le alcaparra picadinha, 1 colher das de sobremesa (rasa) de mostarda em pasta, 1 colher das de sopa bem cheia de cebola batidinha, 2 colheres das de sopa cheias de pickles picadinho, boa porção de salsa cortada bem fina (sem o suco) sal, pimenta do reino, môlho inglês.

MANEIRA DE FAZER — Coloque o môlho de maionese em uma tigela e adicione as azeitonas e os ovos picadinhos a alcaparra, o pickles, a cebola, a mostarda, algumas gotas de môlho inglês e a salsa. Tempere com sal e pimenta a gôsto, misture bem, [illegible] na molheira e conserve na geladeira até o momento de servir. É ótimo para acompanhar peixes cozidos e grelhados, [illegible]bifes e salsichas, com salada de batatas.

TERESA, DIVINA TERESA

TEXTO DE EFE PINTO

Quando LUTA DEMOCRÁTICA anunciou em primeira mão aos cariocas a chegada de uma jovem atriz, que terminava de fazer um brilhante curso na Itália, prognosticou o sucesso que seria a jovem Teresa Cristian Nacad, que artisticamente a Teresa Cristina e é a primeira figura de "Música, Divina Música".

Teresa fêz um curso de canto lírico e para não perder tempo fêz um outro de arte dramática, ficando completa para a arte de representar.

No Brasil foi aproveitada com um pequeno papel na peça "O Ovo", que na época se achava em cartaz no Teatro Maison de France. Terminou a temporada e a bonita paulistinha resolveu não fazer comédia até que lhe aparecesse um espetáculo, digno da sua arte e do seu caráter.

Foi convidada por Tônia Carrero para integrar o elenco de "A Dama do Maxim's" e Teresa chegou a ensaiar por alguns dias. Resolveu, depois não mais prosseguir nos ensaios e, mostrando seu valor, a própria empresária sentiu que que a jovem acabaria por superar os outros.

Apareceu um concurso, selecionado por Sérgio de Oliveira, para que artistas comparecessem ao Teatro Carlos Gomes, a fim de se submeterem a um teste, para integrar o elenco da história da família Trapp que seria encenada naquela casa de espetáculos. Muitos cartazes ali estiveram e alguns foram selecionados.

Teresa Cristina não tomou nenhum interêsse em fazer o teste, e, sòmente com a insistência de amigos que sabiam do seu valor, levaram a jovem ao Carlos Gomes. Lá chegando, já estava pràticamente terminado o concurso e duas jovens sopranos tinham sido selecionadas para o final. Com a chegada de Teresa, mostrando sua voz bonita e firme, foi a escolhida para interpretar a "Noviça Rebelde".

É a única no Brasil, para sua idade, a voz de soprano-cantante de Teresa Cristina.

A postulante Maria Rainer, na peça "Música, Divina Música" tem de berço sua vocação para o teatro. Tomou parte em diversos conjuntos amadoristas e ganhou uma bôlsa de estudos para cursar a Academia Silvio D'Amico, na Itália, onde foi seu professor o maestro Aquiles Braschi, que entusiasmado com sua voz tentou lançá-la na Ópera de Roma.

Teresa, com saudade do seu Brasi, resolveu retornar à sua terra e aí está fazendo o sucesso esperado e que nas nossas críticas previramos.

Quem lucrou com a volta de Teresa ao Brasil foi o público carioca, foi Oscar Ornsteins que a lançou, foram seus colegas, que não se cansam de elogiar a jovem, simpática, agradável, inteligente, cordata, meiga, educada, bonita e artista Teresa Cristina.

* Teresa Cristina é uma atriz perfeita: canta, dança e representa maravilhosamente

ENCONTRO

COM 007 1/2 — HUD

Festival humilhou o cinema nacional

Vejam só até onde chega o cinismo. Imaginem vocês que o filme escolhido para representar o Brasil no Festival Internacional do Filme no Rio, era um filme americano, "O Pescador e sua Alma", tendo o cinema brasileiro inscrito vários filmes para concorrer. Mas foi vetado a tempo. Temos a nos representar "A Falecida", de Nélson Rodrigues. Muito bem. mas e os outros filmes? Alegam que o Festival é antes de tudo INTERNACIONAL. Com isto querem dizer que filme brasileiro é secundário. Que nada. O que querem é bajulação, nada mais.

Bem fazem os artistas nacionais em montarem na praia o FUFA, que quer dizer, Festival Universal do Filme na Areia; um protesto contra o pouco caso, o desatendimento, a humilhação de serem barrados nas sessões do festival, por falta de credenciais que lhes foram negadas. De chanchadas, Hollywood nos tem mandado muitas. De chanchadas estamos fartos de pagar oitocentos cruzeiros em qualquer cinema da Cidade. O que queremos é o respeito pelo que é nosso. Em frente do Riá está montado o FUFA, passando velhos filmes, como "Os Cosmonautas", "Mulhares, Cheguei", e outros. São chanchadas sim, mas são nossos, são do cinema brasileiro que tem 35 prêmios internacionais. Quem quiser ver cinema brasileiro tem que ir à praia e principalmente dar o apoio a esta turma de artistas que lá está acampada, como Jece Valadão, Vera Viana, Eliane, Sônia Dutra, Valdir Maia, Cil Farnei, Paulo Pôrto, Milton Morais, Lueli Figueiró, Wilson Viana, Aurélio Teixeira, Renato Murce e tantos outros. O que êles querem é um maior respeito, que os responsáveis pelo FIF aceitem mais dois filmes brasileiros, concorrentes oficialmente. Nada mais justo.

À margem do Festival vão surgindo os casos naturais de todo festival que se preza. Eis alguns registros:

* Troy Donaheu já encontrou seu amor, na figura de Rita Schell, que impressiona pela semelhança com a modêlo britânica Jean Shrimpton. Troy Donaheu não larga Rita um só momento. Mas uma briga está para surgir, pois outra "starlet", a morena Beverly Adams está dando em cima do galã. Vai sair fumacinha e muito biquini rasgado...

* Por falar em biquini, o mais ousado é a da artista portuguêsa Isabel Castro, que chamava à atenção de todo mundo na praia e indo mesmo até à ameaça de despi-lo, para júbilo dos fotógrafos que estão achando êste Festival pobre de mulheres bonitas. Quinta-feira, Isabel ofereceu espetáculo extra, caindo de roupa e tudo dentro da piscina do Copa. Como não havia fotógrafos por perto, mais tarde repetiu a dose...

* Mas o escândalo maior pertence mesmo a Jorginho Guinle, que com verba polpuda do govêrno, trouxe apenas de Hollywood algumas "meninas", sem nenhuma conseqüência para o Festival. Mas vão dar festinhas particulares, na certa.

* A presença mais linda mesmo é a de Cláudia Cardinale, uma artista de fato, que muito tem feito pelo festival. Sua presença está valendo o espetáculo.

* Bilhete estranho estava em cima da mesa de trabalho do secretário de Turismo, exigindo que uma banda da Polícia Militar recebesse o cineasta italiano, Felini, executando trechos da trilha do filme "8 1/2". Até agorr Felini não deu às caras e a banda continua ensaiando.

* Sou pelo "Urubu de Lata", prêmio maior que será outorgado ao filme estrangeiro premiado no Festival Internacional do Filme. A idéia é do FUFA, "Festival Universal" do Filme na Areia. Que é uma idéia de fufa, lá isso é. Genial mesmo...

DISCOS

A fábrica de discos RGE tem sido desde a sua fundação, uma editôra que pode ser considerada de categoria intermediária, entre as grandes casas e as pequenas etiquêtas. Porém, sua posição, sempre lhe valeu prestigio e êxito, pois, apesar de não ter conseguido exdandir-se como lhe conviria, manteve sempre uma linha de atuação no setor da música popular brasileira, de envergadura. Lançando-se com um bom signo, e auspiciando uma cantora de mérito para o público brasileiro, como Maisa, a fabulosa Maisa, até hoje tem sabido agradar aos discófilos e aos apreciadores da boa música, tendo em Helena de Lima uma substituta atual da sua primeira estrêla. A vedeta da canção da RGE, juntamente com Miltinho, que lidera o rol artístico da casa e também as "Paradas de Sucesso" constam do atual suplemento da rubrica paulista, movimentando-lhe a registradora de $$$. Também no setor internacional a firma está bem servida, representando a DOT e outras fábricas internacionais, de catálogo variado e "astros" de renomada.

BENIL SANTOS é o homem forte da RGE, na Guanabara, e, por que não dizer, o homem que realmente mantém a editôra musical em pauta, no compasso em "Sol Maior". É êle o responsável por esta saborosa gravação que é Miltinho "Ao Vivo!", onde se destacam "Estátua de Estácio de Sá" e "Rancho do Rio", que todo o mundo canta, para não falar-mos nos recentes "longplays" de Bossa Nova de Baden Powell e do "Paramount" e a série de Helena de Lima, cujos últimos exemplares — "No Cangaceiro" e o compacto que trás "Parabéns, Rio" acoplaco por "Oitavo Botequim", que estão maravilhosos.

Benil Santos é um batalhador pela causa artística e pelo disco artístico, e sua presença na RGE, data de longa data, sempre lutando pelos seus ideais e pela presença da emprêsa no monumento musical nacional.

Agora, quando o cenário do Rio está repleto de nomes e músicas, de ritmos e sucessos nacionais e internacionais, é uma alegria anotar também a RGE na linha de frente, não com um, porém, com vários nomes na mira dos holofotes do sucesso, enfrentando acintosamente a concorrência, no melhor nível de uma Odeon, RCA Vitor, Copacabana, CBS ou Mocambo.

* FRANCINETI (Copacabana Discos), um sorriso bonito, uma voz que agrada

NOTICIAS

Lindomar Castilho, jovem revelação goiana da Continental Discos, acaba de gravar um lp para a etiquêta dos três sininhos, que deverá sair brevemente... Ataulfo Alves Júnior, diretamente da Boite K — Samba, saindo para o disco artístico: Assinou contrato com a Continental Discos e breve estará lançando sua primeira gravação "Lenço Branco", com músicas do patrimônio musical do nosso querido Ataulfo Alves... O jovem intérprete José Leão vem de gravar músicas do filme "Mundo Cão", algumas das quais estão fazendo sucesso na Europa e deverão estourar brevemente por aqui... Sarah Vaughan está novamente nas lojas de discos da cidade, para gáudio de seus fãs, com um autêntico lp de músicas típicas norte-americanas de jazz: trata-se de "The Explosive Side of SV", original Roulette, sobrubricado pela Chantecler, sua representante no Brasil. Arranjos de Benny Cárter. Uma beleza.

CLUBES DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

EM SETEMBRO de 1949, um grupo de rapazes, muito jovens ainda, reuniram-se na Rua Pontes Correia, 48, e depois de conseguirem, com uma subscrição que fizeram entre os moradores locais, numerário para as primeiras despesas, fundaram o Uruguai Tênis Clube, precisamente no dia 8. Entre êles destacamos Antônio Carlos de Oliveira Mafra, Rui de Almeida, Aimara Xavier de Sousa, Brício de Abreu, Alvaro Meneses, Normá Romero e outros. E assim, surgiu o Uruguai Tênis Clube que, situado à Rua do mesmo nome, número 59, está completando 16 anos de fundação. Seu baile de aniversário está programado para o próximo sábado.

***

O Grajaú Tênis Clube é outro clube da Zona Norte que está comemorando seu 40.º aniversário. No próximo sábado será realizado o baile de gala, a rigor, com Jaime e sua música

***

O simpático presidente do Piedade Tênis Clube, sr. César Carneiro Dantas, pretende inaugurar, ainda êste ano a piscina social do clube Hoje, organizada por Fernando Mariano, mais uma gincana nas imediações do clube da Rua Tôrres de Oliveira e, à noite, apresentação das candidatas ao título de Rainha da Primavera.

***

Assinando o contrato de construção da nova sede administrativa da A.A. Vila Isabel, cuja comissão de obras é presidida pelo sr. Osvaldo Cardoso. No próximo sábado haverá o Baile da Primavera, com eleição da rainha do clube.

***

Olavo de Sousa Caldas é o nôvo diretor do Departamento Social do Clube Municipal, em virtude do afastamento, por motivo de saúde, do sr. Antônio Amaral. Hoje à tarde haverá a Festa das Flôres, na sede da Rua Hadock Lôbo.

***

Na próxima quarta-feira, mais um ensaio da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro, na sede da A.A. Tijuca. O clube do simpático Ofir Moreira anuncia, para sábado próximo, seu Baile da Primavera, com fundo musical da orquestra de Ted Moreno e "show".

***

Por outro lado, a coroação da Rainha da Primavera do Melo Tênis Clube será no próximo sábado, com animação da orquestra Arco-Iris.

***

"Show da Bossa" hoje, no E.C. Maxwell, sob o comando de Valéria Delforge e Nilton Marques. No próximo domingo haverá o baile da srta. Vera Lúcia Rios, candidata ao título de Rainha do Esporte.

ULTIMAS

◆ Estão festejando quatro anos de núpcias o colunista Cleber Lopes e sua elegante espôsa, sra. Cialda Lopes. Nosso abraço.

◆ O noivado, hoje, dos jovens Edejúcia Guimarães e Alfredo Liporade, será comemorado com um coquetel, na residência dos pais da noiva.

◆ Comemorando seu 10.º aniversário de casamento, o casal Alaíde—Roberto de Freitas recebeu um numeroso grupo de amigos, domingo último, em seu apartamento, para um almôço informal

◆ Também foi comemorado, com um coquetel, o 16.º aniversário do casal Jomelice-Sebastião Correia dos Santos.

◆ Os filhos do casal Zulmira Ferreira Vilar e Odil dos Santos Vilar mandaram rezar missa em ação de graças pelo 25.º aniversário de seus pais, hoje às 19.30 horas, na Igreja N. Sª. do Carmo, em Vicente de Carvalho. Ontem, o casal recebeu para uma recepção.

◆ A elegante morena Guaracira de Andrade recepcionou um grupo de amigas, no seu apartamento do Grajaú, comemorando seu "niver".

◆ Assumiu a presidência do Uruguai Tênis Clube o vice-presidente, sr. Bernardo Alva.

◆ Mirtes Rufier, ex-Rainha do Grajaú Tênis, recebeu de suas amiguinhas uma homenagem no dia de seu aniversário.

◆ Nésio de Almeida, figura conceituada na Zona da Leopoldina, no ensejo de seu aniversário, recebeu um grupo de parentes e amigos para um lauto almôço.

◆ Prestada à sra. América Fernandes, espôsa do presidente Osvaldo J. Fernandes, do S.C. Minerva, delicada homenagem no dia de seu aniversário.

◆ Muito "in love" durante a recepção no palacete do sr. Alacrino Batista, na Tijuca, a professôra Priscila Gimenez e o sr. José Paiva Carrão. Noivado à vista.

***

Programada para hoje, a partir das 16 horas, a Festa dos Trovadores, no Montanha Clube, organizada pelo Grêmio dos Trovadores.

***

Na próxima sexta-feira será realizado, no Tijuca Tênis Clube, o jantar da "Velha Guarda" com música de boate. Hoje, o quadro social terá oportunidade de assistir ao grande show internacional "Periquitos em Revista".

***

Sônia Touguinha Neves, Sueli de Sousa Neves e Ilamara Neira são candidatas ao título de Rainha da Primavera da A.A. Vila Isabel.

***

Festival infantil, hoje, no Sampaio A.C., com a apresentação da peça "O Cravo Brigou com a Rosa", de Pedro Jorge. No próximo sábado, Baile e Coroação da Rainha da Primavera, com música de Sílvio Viana.

***

Na próxima quinta-feira, na sede da AABB, na Lagoa, chá com desfile de modas. No sábado, Baile da Primavera com eleição da rainha e orquestra de Steve Bernard.

***

Feijoada de confraternização, hoje, no Vitória Tênis. No próximo sábado será eleita a Rainha da Primavera. Animação a cargo do Conjunto Copacabana.

TÔNIA:

ALMIR AZEVEDO

A deliciosa Mimi Bombom do Maxim's

TÔNIA usa todo seu charme na interpretação de MIMI BOMBOM

PERGUNTEI a Tônia Carrero como se sente, vivendo a endiabrada personagem "Mimi Bombom", a estonteante bailarina do Cabaré Maxim's da Paris boêmia e sedutora da *belle époque*.

— Exausta mas feliz — foi a pronta resposta. Isso porque sempre sonhei com êsse papel, que muito se adapta ao meu temperamento artístico.

A resposta não poderia ser mais exata e sincera. Realmente, Tônia se movimento em cena, durante todo o espetáculo, com tal trepidação — inclusive dançando um sensacional "Can-Can" — que, finda a representação, não pode deixar de se sentir exausta. E o prova de que "Mimi Bombom" se adapta perfeitamente ao seu temperamento artístico, está na maneira brilhante como a conduz. Ela se integra de tal forma na deliciosa personagem, que difícil serio dizer-se onde termina a personalidade da intérprete, e começa a da personagem. Ambas se confundem e se completam, numa harmonia perfeita. São numerosos, sem dúvida, os fatôres do sucesso que vem obtendo no Teatro Maison de France, a interessante peça de Feydeau. A direção e os cenários de Gianni Ratto; os figurinos de Kalma Murtinho; a deliciosa música de Rani Marcondes; a excelente tradução de Barbara Heliodora e Millôr Fernandes; e o magnífico desempenho do numeroso elenco (22 intérpretes para 28 personagens). Há nomes famosos e aplaudidos como Paulo Autran, esplêndido como sempre; Milton Carneiro, Jorge Cháia, Benedito Corsi, Suzana Negri, Monah Delacy, todos em trabalhos magníficos. E outros menos conhecidos, mas nem por isso menos talentosos, como José de Freitas, Raul da Mata, Acir Castro, Sérgio Mombertí, Maria Regina, Berta Loren, Jacqueline Laurence.

Mas Tônia Carrero é, sem favor, a maior atração de "A dama do Maxim's". Se outros atrações não tivesse o espetáculo, valeria a pena qualquer sacrifício, só para vê-la na esfusiante, mal educada, mas encantadora "Mimi Bombom"

OPINIÃO de helena

DIRCE — Petrópolis — "Venho notando que meu noivo está se afastando de mim . . .

RESPOSTA: — É preciso ver o que o está afastando de você. Faça um exame de consciência e veja se você ainda é a noivinha atenciosa do princípio. Pode dar-se o caso de que as preocupações da preparação do casamento próximo estejam assustando o seu noivo. Seja alegre, carinhosa e sensata. Êle se tranqüilizará, constatando que levará para o altar uma môça que o ajudará na vida futura.

DÉLIA — Meier — "Lena, queria saber como farei meu vestido de madrinha para o casamento de minha sobrinha".

RESPOSTA: — Dado ao fato de você ter dito que a cerimônia seria pela manhã, aconselho-a usar um vestido estilo duas peças. Faça-o em tecido de sêda fôsca, num tom rosa "shocking", com botões de passamanaria. Saia estreita e casaquinho ajustado. Use complementos gêlo.

ELOINA — Benfica — "Minha filhinha se recusa a comer . . ."

RESPOSTA: — Naturalmente você já tentou tudo, não é mesmo? Desde uma consulta ao médico até às brincadeiras mais variadas. Tente afogar pedir a uma pessoa estranha que alimente sua menina, afaste-se, porém, do ambiente. Não deixe que a criança perceba o quão importante é para você que ela coma. Vêzes há que as crianças são mais espertas do que imaginamos, e lançam mão de recursos para nos colocar sobressaltados.

CARTAS PARA: HELENA — Rua Ministro Viveiros de Castro, n.º 42, ap. 983 — Copacabana

MÚSICA

HUGO SILVA

"Il Barbieredi Seviglia"

FOI um ótimo espetáculo, que assistimos na vesperal de 12 do corrente, no nosso Teatro Municipal, sob a dinâmica direção de Murilo Miranda. Foi a segunda apresentação da obra mais feliz de Rossini, pelo Teatro dell'"Opera, de Roma, dentro da programação da Temporada Lírica Internacional, para as comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro. Trata-se de um conjunto homogêneo, que sabe bem se apresentar, quer vocal como cênicamente.

Sentimos que iríamos assistir a uma boa execução musical da imortal obra de Rossini, logo aos primeiros acordes da cintilante "Ouverture", executada pela ótima orquestra do TM, sob a segura e eficiente regência do maestro Oliviero de Fabritiis.

Ouvimos certa vez uma curiosa observação sôbre a partitura do "Barbeiro", feita por um leigo em assuntos musicais: "A música de Rossini é cheia de voltinhas..." E foram essas "votlinhas", isto é, aquela música brilhante, graciosa, melódica, ágil, movediça, que o maestro Oliviero soube apresentar com elegância e beleza.

Sôbre o "Barbeiro", diz Kurt Pahlen: "Poucas obras líricas oferecem tão esplêndidas oportunidades aos cantores. Mas êstes devem ser ao mesmo tempo atôres completos". E foi como se apresentaram os intérpretes da Ópera de Rossi: bons cantores e ótimos atôres. O meio-soprano Bianca Maria Casoni, uma graciosa "Rosina", foi muito aplaudida em "Una voce poco fa" e na ária da lição do 3.º ato. O "Conde de Almaviva" teve um bom intérprete no elegante tenor Renzo Casellato bastante feliz em "Ecco, ridente in cielo" e "Io son Lindoro". O barítono Rolando Panerai, com um bonito timbre vocal, destacando-se a beleza do centro, foi um esplêndido "Figaro", aplaudidíssimo no brilhante "Largo al factotum". O interessante papel de "Don Basilio" não poderia ter, talvez, melhor intérprete que o baixo cantante Paolo Montarsolo, verdadeira voz de celebridade, que faz lembrar, segundo a opinião do nosso amigo dr. Georges da Silva, o imortal Boris Christoff; também aplaudidíssimo na ária da "Cadúnia". O baixo Angelo Nosotti apresentou um bom "Don Bartolo, tanto cênica como vocalmente; bastante feliz em "A un dottor della mia sorte". Concorreram para brilhantism do espetáculo Anna di Stasio, Arturo la Porta e Vittorio Pandano. Da excelente régia de Eduardo de Filippo resultou uma ótima marcação, destacando-se a inexcedível comicidade do quinteto "Buona Serra" do 3.º ato. Bonitos cenários. Côro bem preparado. Foi, sem dúvida, o melhor espetáculo, pelo menos até agora, da Temporada Lírica Internacional.

TELEVISÃO

PAULO LIRA

ASPECTOS DESAGRADÁVEIS DO PROGRAMA DO CHACRINHA... — O popular Abelardo Barbosa, mais conhecido como Chacrinha, tem dois programas na televisão Excelsior, um às quartas-feiras bastante variado, e outro aos domingos, chamado "Hora da Buzina". Analisando o segundo, só podemos lamentar que um programa com tanto tempo de duração (uma hora), ao terminar nada de útil tenha sido aproveitado. É constituído de calouros e lògicamente há calouros bons e maus; entretanto, teria melhor efeito se certas regras fôssem observadas. Não pense o Chacrinha que se o nível artístico dos candidatos que se inscrevem melhorasse, que o seu prograva (?) vá perder o incontestável prestígio. Tal não acontece, uma vez que o público gosta de incentivar o que é realizado no sentido de apurar qualidade e revelar candidatos. O que se poderia fazer é muito simples: o responsável pelo programa marcaria um dia da semana para que se fizesse um teste de seleção: está claro que não se esperaria grandes revelações; nunca é demais lembrar que cantores como Caubi Peixoto, Orlando Silva e Angela Maria começaram aprendendo e tendo oportunidades. Um exemplo do que afirmamos é o de Frank Sinatra, cuja voz no início era sofrível e hoje considero um dos maiores cantores do mundo. Falta esta seleção (vide "Papel Carbono") o índice de aproveitamento para outras apresentações seria considerável e o programa sem deixar de ser popular, ganharia em qualidade, o que é mais agradável do que vem acontecendo quando são exceções os bons valores apresentados. O que não podemos admitir é que a direção de uma televisão conceituada, como é o canal 2, concorde em que se apresente certas pessoas que revelam um aspecto verdadeiramente negativo em todos os setores, chegando mesmo ao ponto de penalizar o telespectador, como foi o caso de uma senhora idosa (respeitem a velhice) que, sem noção de ridículo, começou a cantar dando um aspecto constrangedor ao fato. Infelizmente estamos na época da inversão, em que um imbecil qualquer, para fazer um programa de tal tipo necessite de um ou dois calouros mais ou menos e o resto dos componentes seja isento completamente de qualquer autocrítica. Na semana passada tivemos um "show" à parte, com o aparecimento de um rapaz que se apresentou como cantor; o rapaz era gago e então proporcionou alguns minutos de hilaridade. É lamentável que um programa de tantos milhões de cruzeiros a um sujeito cuja função seja fazer graça de um defeito físico de um indivíduo... Criticar é muito fácil; criticar construtivamente é que se torna difícil, quando se depara com tanta imbecilidade sôltat por aí e dando "gênio" se faz de "gênio" que, às vêzes, chegamos a duvidar se vale a pena um Gilson Amado insistir em suas determinações...

LAMENTÁVEL — Sob todos os aspectos foi lamentável o que aconteceu estat semana, na Excelsior, quando uma bomba foi lançada no auditório, ferindo quem nada tem com política. Apolítico, como somos, não acreditamos que ideologias vençam através do terror.

CORRIDA AUTOMOBILÍSTICA — A Tv-Excelsior transmite, hoje, a partir das 9 horas a corrida automobilística do IV Centenário.

CARAVANA — Enquanto perdurar a determinação do Tribunal Eleitoral das emissoras de televisão cederem seus horários gratuitamente para propaganda política, o filme "Caravana" será exibido tôdas as têrças-feiras, às 23.10, substituindo "A Palavra Final" e "Informe Científico", na Tv Tupi.

LEONARDO VILAR — Ao terminar a apresentação de "O Cara Suja", novela que o canal 6 exibe diàriamente, às 19.20, será iniciada a apresentação de outra história intitulada "A Côr de Sua Pele", tendo como intérprete principal o astro de "O Pagador de Promessas", Leonardo Vilar.

DIREÇÃO DO DEPARTAMENTO DE ESPORTES DO CANAL 2 — Assumiu a direção do Departamento de Esportes, no canal 2, Luís Brandão, que já se encontra em atividade.

CORDA DE MENTIRAS — A história da série "The Virginian" tem prosseguimento com "Corda de Mentiras", com Gary Clarée e Diana Millary, apresentada pela Tv Tupi.

REPÓRTER ESSO — É sempre uma satisfação ver o Repórter Esso, no canal 6. Há tantos anos liderando o noticiário, Gontijo Teodoro sòzinho demontrando alto gabarito, ensina como se ganha simpatia sem precisar se fazer de vedeta. Enquanto as outras emissoras contam com um mínimo de dois para narrar acontecimento, Gontijo prova que quantidade não significa qualidade...

LIVROS

MARFA BARBOSA VIANA

"Madame Bovary", Gustave Flaubert — Êste romance — hoje famoso, e que figura entre as obras-primas da literatura francesa, e mesmo mundial — envolveu o seu autor num processo, por ultraje à moral. Obra que palpita de emoção, o livro denuncia a banalidade e as mentiras da vida cotidiana, a hipocrisia das convenções sociais e a aridez dos círculos provincianos. — "A Dama das Camélias", Alexandre Dumas — Tocante história de amor, que retrata o mundo das românticas paixões parisienses do século passado. Livro célebre, conta os atôres de Margarida Gautier e Armando Duval, ela uma prostituta de alto bordo e êle, um jovem apaixonado que a quer regenerar. Ambos os romances pertencem à série Ficção Estrangeira, da Biblioteca Universal Popular, ou seja, BUP.

★

Outros livros para a Mulher — "Os Móveis e seus Estilos através dos Tempos e seu Emprêgo Decorativo", Edmundo Rodrigues; "Modelos de Casas Brasileiras", arquitetos Adir Vasconcelos, Luiz Carneiro Pinto, e Reini Freire do Silva; "Novas Idéias para a Decoração do seu Lar", sugestões para apartamentos e casas pequenas, Ernesto Lacerda; "Decorações e Arranjos para o Lar", Edmundo Rodrigues — Sugestões para salas, quartos com bar, quartos juvenis e infantis, etc. Todos editados pela Tecnoprint.

★

"Electra, Sófocles — As Troianas, Eurípides", tradução de Mario da Gama Cúri, laureado com o prêmio Artur Azevedo, da Academia Brasileira de Letras, por sua tradução de Agamemnon. Bela e cuidada edição da Civilização Brasileira. "Orelha" de Paulo Francis, e capa jogando com vermelho, branco e dois tons de azul.

"Cassino Royale", Ian Fleming — Outra aventura de James Bond, o invencível, cínico e infalível conquistador de donas boas, "007". Este romance é o primeiro da série James Bond. A vida é uma jogada, e 007 sempre vence espiões, ciladas, tudo. Edição Civilização Brasileira.

★

"A Ciência do Amor", dr. George Valensin — Tradução de Galvão de Queiroz — Edição Vecchi — A obra, rigorosamente científica, escrita simplesmente, detalha em capítulos bem delienados, a vida sexual do homem, suas deficiências, vida conjugal, sua psique.

★

Recebemos convite para a noite de autógrafos da poetisa Ana Luísa Buenos Simas, no ato de lançamento de seu livro "Apenas Pára!" que foi uma bonita festa no dia 16 próximo passado, na Feira do Livro de Ipanema, Praça General Osório, barraca da Associação Brasileira do Livro.

★

A Lidador lançou: "Diário de Uma Ninfa", dr. N. Schiff, segunda edição em preparo; "Pioneiros do Espaço Famoso", C. Newlon; e "Rapsódia Azul: A História de Gershwin", D. Ewen.

★

A Coleção "Literatura Universal", das Edições de Ouro, é excelente: "Jane Eyre", Charlotte Bronte; "Os Trabalhadores do Mar", Victor Hugo; "Safo", Daudet, e "O Sonho", Emile Zola.

A Patativa vôou para o infinito

Relato de CÉSAR CRUZ

...ui lá na Rua Bela, a última vez que entrei pela casa de ...gusto Calheiros a dentro e, fui encontrá-lo preparando um peixe para o almôço. Já o estado físico do maior cantor do Nordeste, que até hoje apareceu no coração do Brasil, enfrentava um definhamento que lhe assassinava os tecidos, ...ruindo todos os vigôs de suas ...dades e consumia tôda a dosa... da seiva de seu temperamento ...nato de seresteiro incorrigível. ...eu querido Calheiros chegava ao fim. Recordei-me de 1928, quando meu pai, o velho Lúcio da Cruz, ...va para nossa casa os discos de Calheiros, gravados pela Casa ..., pela insistência da senhora ... minha mãe. Calheiros não ..., mas eu fui ao banheiro para ... Na verdade, derramei lágrimas pelo monumento humano, ... ao acabar de ouvir "A Patativa do Norte" cantar sua criação que veio da sua terra, trazendo na ... mensagem colorida de sua ... nacional, o quadro real das ..., dos mocambos e do nos... sertanejo raquítico e sofredor, ... de ser solapado pela cruel seca do Nordeste. Castro Alves cantou a escravidão e Augusto Calheiros o drama desesperador dos ... à beira dos rios, onde a ... apenas, é a sinfonia far... dos coqueirais. Lembrei-me da primeira vez que o vi na ... de Caboclo, na Praça Tiradentes, ao lado dos Turunas da ... e da desaparecida Dur... Duarte. Tive saudade da ... gazeta escolar que fiz ... a minha vontade de ... estudante de música, que ... mais o desejo de co... o grande Calheiros, cada ... mais agigantando-se entre os ... valores da época: Francisco Alves, Mário Reis, Araci Côrtes, Gastão Formenti, Almirante e a ... Carmen Miranda. Lembrei-me de seus sucessos:

Pinião, pinião, pinião
Oi! Pinto correu

Recordei-me das partituras de Freire Junior:

Recordar é viver
Diz o velho ditado
Recordar é sofrer
Lembrança do passado

Leitor, você também se lembra de "Chuá-Chuá"? E, a Ave Maria, de Jonas Neves e Herotildes Campos?

O povo da formosa Recife, em ... "Prelúdios de Sonatas" levantou-se e o aplaudiu de pé frenèticamente. Calheiros, sem dúvida reviveu o grande concêrto musical de Chopin no suntuoso Teatro da Ópera Imperial Francesa. O autor da "Polonaise" inflamou aquêle povo com seu piano e Calheiros com sua garganta o Municipal da cidade do Estado pernambucano. Essa partitura em homenagem à maestrina Abigail da Cruz, tornou-se hoje um troféu musical ou uma prece divina do maior cantor que nos deu o Nordeste brasileiro. Calheiros foi um vidro de perfume que se quebrou.

Os cacos foram para o monturo e o perfume disperso ganhou a terra e o infinito. Que Deus abençoe Calheiros, hoje, amanhã e até a consumação dos séculos, pelo amor do Cristo Jesus.

CINEMA

ESCOLHA SEU PROGRAMA

ESTADO DO RIO

Petrópolis

CAPITÓLIO — "La Basura".
PETRÓPOLIS — "Sangue na Madrugada".
DOM PEDRO — "As Sete Evas".

Caxias

PAZ — "O Signo da Morte".
CAXIAS — "O Monstro e as Coristas".
CENTRAL — "Honra a um Homem Mau" e "O Rei dos Piratas".
SANTO ANTÔNIO — "Nevada" e "A Ilha das Mulheres Perdidas".

Meriti

GLÓRIA — "O Barco do Desespêro" e "O Incrível Sr. Limpet".

Niterói

ÉDEN — "O Verdugo de Veneza".
CENTRAL — "O Vigilante Contra o Crime".
... — "La Basura".
ALAMEDA — "Servidão Humana".
NATAL — "O Signo da Morte".
FLUMINENSE — "O Monstro e as Coristas".

Centro e Circuito

CINEAC, BRÁS DE PINA e JARDIM (Niterói) — "Terra dos Amôres" (O Amor na Terra do Samba").
SÃO JOSÉ — "Encontro com a Morte".
PRESIDENTE — "La Basura".
FLORIANO — "O Velho Testamento".

Cinelândia e Circuito

PLAZA, ROXI, OLINDA, MASCOTE, CASCADURA e ICARAÍ (Niterói) — "Hércules Contra Genghis Khan".
PALÁCIO — "A Noviça Rebelde".
ODEON — "Amor à Italiana".
IMPÉRIO e COPACABANA — "O Segrêdo de Joselito".
PATHÉ, ASTECA, METRO-COPACABANA, PAX, METRO-TIJUCA, MAUÁ, PARA TODOS e SANTA ROSA (Caxias) — "Adeus às Ilusões".
CAPITÓLIO, MIRAMAR e MADRI — "Noite Vazia".
REX, ALASCA e ESKIE (Tij) — "O Expresso de Von Ryan".
VITÓRIA — "My Fair Lady".

GUANABARA

Subúrbios

PROGRESSO (C. Grande) — "Assim se Diverte o Mundo".
SANTA EMÍLIA — "Flipper e os Piratas".
VITÓRIA (Bangu) — "O Monstro e as Coristas" e "Caravana Maldita".
BOCA BONITA — "O Velho Testamento".
SÃO JOAQUIM (Osv. Cruz) — "Flipper e os Piratas".
MEIER (Anchieta) — "O Ébrio" e "Meu Destino em Tuas Mãos".
COLISEU — "Zorikan, o Exterminador".
MADUREIRA — "O Beijo".
NOVO HORIZONTE — "Big Parada de Comédia Metro".
IRAJÁ — "O Beijo".
VAZ LOBO — "O Monstro e as Coristas".
MARAJÓ (Jacarepaguá) — "O Diário de um Louco".
PADRE NÓBREGA — "Eu Sou o Tal".
S. JOÃO (Inhaúma) — "Big Parada de Comédia Metro".
PILAR — "El Cid".
CACHAMBI — "Charada".
ART-MEIER — "Ataque ao Forte Bismark".
SANTA ALICE — "Sonhando com Milhões".
LEOPOLDINA — "O Beijo".
SANTA HELENA — "Os Sete Invencíveis".
SÃO LUCAS — "100 Mil Dólares ao Sol".
SANTA CECÍLIA — "100 Mil Dólares ao Sol".

Zona Sul e Circuito

S. LUIS e AMÉRICA — "O Preço da Ambição".
BRUNI-FLA, FLÓRIDA, BRUNI-IPANEMA, BRUNI-GRAJAÚ, ALFA, BRUNI-PIEDADE, SÃO PEDRO, MATILDE, S. JOÃO (Meriti) e S. BENTO (Nit.) — "007 Contra Goldfinger".
PAISSANDU — "Festival de Reprises" (Um filme por dia).
KELLY, BRUNI-COPA., ROIAL, BRUNI-BOTAFOGO, BRITANIA, BRUNI-MÉIER, BRUNI-ENGENHO DE DENTRO, PARAÍSO, PENHA, BANDEIRANTE, GUARACI e S. JORGE (Nit.) — "Um Ramo Para Luísa".
SCALA — "Os Indiferentes".
CORAL, CARUSO, PARIS-PALACE, RIVOLI, FESTIVAL, IRIS, BRUNI-TIJUCA, IMPERATOR, ROSÁRIO e MELO (Bons.) — "Uma Certa Casa Suspeita".
ÓPERA, RIO, REGÊNCIA, RIO-PALACE (Ramos), MELO (Penha), PROGRESSO (C. Grande) e CASSINO (Niterói) — "Os Insaciáveis".
GUANABARA — "O Signo da Morte".
BOTAFOGO — "Nenhuma Mulher Vale Tanto".
VENEZA — "Os Vencidos".
ALVORADA — "Um Rei em Nova Iorque".
RIVIERA — "O Amor em Quatro Dimensões".
ART-COPACABANA — "Céu e Inferno".
RICAMAR — "Amor, Sublime Amor".
IPANEMA — "La Basura".
LEBLON, POLITEAMA e CARIOCA — "Um Morto ao Telefone".

Zona Norte

TIJUCA — "La Basura".
ART-TIJUCA — "Vendaval Sangrento".
ESKIE — "O Signo da Morte".

DESTAQUES da semana

MILTON DE MORAIS EMERY

Vinicius de Morais — Viajou, engordou, voltou, foi para uma clínica de repouso e já está circulando

O FATO mais importante da semana é, sem dúvida alguma, a realização do I Festival Internacional do Filme, que se iniciou no quarta-feira. Deu-se a inauguração no Cinema Palácio. Presentes o sr. governador da Guanabara, e um representante do presidente da República.

O primeiro filme a ser projetado foi "Vaga Estrêlo da Ursa Maior", de Luchino Visconti, tendo no corpo de intérpretes, a atriz Cláudia Cardinale e Jean Soren.

O cinema oficial do I Festival é o Rian, na Avenida Atlântica: um pulgueiro que dizem ter sido ligeiramente melhorado. As sessões serão às 14, às 16.30, 19 e 22 horas. Preço do ingresso: Cr$ 3.000. Nada popular, como se vê. As entradas estão sendo vendidos nos cinemas Rian, Capitólio e América.

A partir de segunda-feira, todos os filmes programados para a exibição oficial serão projetados, simultâneamente, nos Cinemas S. Pedro, na Penha; Imperator, no Méier; Campo Grande; Eskie, na Tijuca; Bangu; Leopoldino e Leblon.

Películas já exibidas: na quinta-feira, "Shenandoah", de Andrew Mac Laglen, convidodo em competição, representando os Estados Unidos; Japão: "Sugata Sanshiro" (História do Inventor do Judô), inscrito oficialmente em competição; na sexto-feira: "The Ipcress File" (Arquivo Confidencial), da Grã-Bretanha, de Sideney J. Furie, Hors-concours; "A Falecida", de Leon Hirzman, convidado em competição: Brasil; no sábado: "Rekopis Znaleziony W. Saragossie (Manuscrito de Saragoça), de Wojciech J. Mass, hors-concours: Polônia: "A High Winl in Jamaica" (Vendaval na Jamaica), de Alexander Mackendrick, convidado em competição: Grã-Bretanha.

Hoje serão projetados: às 16.30 e 19 horas — Estados Unidos — "Cheyenne Autumn" (Crepúsculo de Uma Raça), de John Ford, convidado em competição, e às 14 e 22 horas — México — "Viento Negro", de Servondo Gonzalez, inscrito oficialmente em competição.

De amanhã em diante a programação a ser cumprida é a seguinte:

Dia 20 — segunda-feira — 16.30 e 19 horas — França — "L'Heure de La Verité" ("A Hora da Verdade", de Henry Calef, convidado em competição; às 14 e 22 horas — Portugal — "Domingo à Tarde", de Antônio Macedo, inscrito oficialmente em competição;

Dia 21 — têrça-feira — 16.30 e 19 horas — Tcheco-Eslováquia — "Atentat" ("O Atentado"), de Jiri Sequems; "Los Guerrilleros", de Lucas Demare, inscrito oficialmente em competição — Argentina;

Dia 22 — quarta-feira — 11 horas — Índia — "Chabulata", de Satiajt Ray, "hors-concours"; às 16.30 e 19 horas — Brasil — "Crônica da Cidade Amada", de Carlos Hugo Christensen, convidado "hors-concours"; às 14 e 22 horas — Estados Unidos — "Rapture" ("Nasce Uma Mulher"), de John Guillermin, inscrito oficialmente em competição;

Dia 23 — quinta-feira — 11 horas — Países Baixos — "Alleman" ("Todos os Homens", de Bert Haanstra), hors-concours; às 16.30 e 19 horas — França — "La Vieille Dame Indigne" ("A Velha Senhora Indigna"), de René Allio, convidado em competição; às 14 e 22 horas — República Federal da Alemanha — "Serenede Fur Zwei Spine" ("Serenata Para Dois Espiões", de Michael Pfleghar, inscrito oficialmente em competição;

Dia 24 — sexta-feira — 16.30 e 19 horas — União Soviética — "Jhivie y Mhortvey!" ("Os Vivos e os Mortos"), de Alexander Stolper; às 14 e 22 horas — França — "La Metamorphose de Cloportes" ("A Estranha Metamorfose"), de Pierre Granier Deferre, inscrito oficialmente em competição;

Dia 25 — sábado — 16.30 horas — Estados Unidos — "Harlow", de Gordon Douglas, "hors-concours"; 19 horas — Argentina — "El Ojo en la Cerradura" ("Ôlho na Fechadura"), de Leopoldo Torre Nilson, "hors-concours"; 14 e 22 horas — Itália — "El Greco", de Luciano Salce, inscrito oficialmente em competição;

Dia 26 — domingo — 16.30 e 19 horas — Itália — "Il Morbidone", de Massimo Franciosa; 14 e 22 horas — Grã-Bretanha — "Help!" ("Socorro!"), de Richard Lester, inscrito oficialmente em competição;

Dia 27 — segunda-feira — 11 horas — Itália — "Pugni in Tasca", de Marco Bellochio; 16.30 e 19 horas — Estados Unidos — "Mickey One" ("O Rei da Noite"), de Arthur Penn, convidado "hors-concoers"; 14 e 22 horas — Espanha — "Maria Rosa", de Armando Moreno, inscrito oficialmente em competição;

Dia 28 — têrça-feira — 14 horas — Suécia — "Kariek 65" ("Amor 65"), de Bo Widerberg, "hors-concours"; 16.30 horas — Itália — "E Venne un Uomo", de Ermano Olmi, convidado "hors-concours"; 19 horas — França — "Alphaville", de Jean Luc Godard, convidado hors-concours".

São êstes os filmes de longa metragem.

Os filmes de curta metragem, já exibidos, são os seguintes: "Birth of Giant, da Grã-Bretanha; "A Cidade de Machado de Assis", de Nelson Pereira dos Santos (Brasil); "La Première Usine Maremotric du Monde-La Range", de Henri Antoine (França); "Amsterdam", de Herman Vander Horst (Países Baixos); "Joe" (Estados Unidos); "O Circo", de Arnaldo Jabor (Brasil).

De hoje em diante teremos:

Dia 19 — Índia — "The Living Forest";

Dia 20 — Portugal — "Os Caminhos do Sol", de Carlos Viladerbo; França — "La Demoiselle de Saint-Florentin", de Serge Korber;

Dia 21 — Chile — "El Analfabeto", de Hélvio Soto; Canadá — "Mosaique", de Normal Maclaren;

Dia 22 — França — "La Brulure de Mil Soleils", de Pierre Kast; República Federal da Alemanha — "Der Film Den Miemand Saent", de Hans Sachs;

Dia 23 — Países Baixos — "Een Zondag op Heiland Van de Grand Jatte", de Frans Weisz; Brasil — "Rio, Maravilha do Mundo";

Dia 24 — Argentina — "El Hombre Solo"; Estados Unidos — "From Here To There", de Saul Bass;

Dia 25 — Brasil — "Memória do Cangaço", de Paulo Gil; Polônia — "Portret Dyrygenta", de Ludwk Perski;

Dia 26 Estados Unidos — "Architeture"; Brasil — "Arte Cabocla", de Lima Barreto;

Dia 27 — Canadá — "Railroad", de Gerard Potterton; Itália — "Appunti per un Film sul Jazz".

O cine Leblon funciona como cinema auxiliar do Festival Internacional do Filme. Repetirá, no dia seguinte, a programação do cinema Rian.

No auditório da embaixada americana vai até o dia 26, em três sessões diárias a "Retrospectiva de Buster Keaton". As sessões e realizam às 18, 20 e 22 horas. Os ingressos estão à venda na bilheteria do teatro Municipal.

DE TODOS OS LADOS

Adolfo Celli etá nas cidade. Veio participar do I Festival Internacional do Filme, na Guanabara. É uma alegria saber que o grande e simpático avigo se acha novamente entre nós. ★ A entrevista que Tenório Cavalcânti concedeu há alguns dias ao "Jornal do Brasil" teve grande repercussão nos meios políticos. Foi um dos acontecimentos de destaque da semana. ★ Vimos Vinicius de Morais circulando num "Volks" verde. ★ Jorge Caia e Ganzaroill passeando à noite, apos o espetáculo na Maison de France. ★ Fábio Sabag, Edson Silva e outros ensaiavam furiosamente o "Robinson Crusoé", na sala de estar do Teatro Dulcina. ★ Noticiário, fotos e convites para esta seção podem ser dirigidos a Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. ★ Se olharmos o cartaz teatral da cidade vamos encontrar apenas dois espetáculos dignos da maior atenção: "Mortos Sem Sepultura", que o teatro de Repertório leva no teatro de Arena da Guanabara (um teatro sem confôrto) e "O Noviço", de Martins Pena, no Teatro Nacional de Comédia (um teatro confortável). O texto de Sartre, que se acha no teatro de Arena, merece o sacrifício resultante da falta de confôrto. Antes sofrer com substância.

FERNANDA MONTENEGRO — Está no filme "A Falecida", baseado na peça do discutido e talentoso Nelson Rodrigues. O filme representará o Brasil no Festival

ROTEIRO feminino

Cabelos simples e sempre na moda

● Antigamente, na época de nossas vovós, havia tempo para tudo. A mulher, de cabeleira longa, contava com a ajuda de aias para pentear-se e arrumar-se. Hoje, domina a vontade de sermos o mais práticas possível. Vestidos, saias e blusas laváveis e postas a secar, ficam ótimos em poucas horas. A maquilagem é suave, discreta e pouco trabalhosa. Os penteados seguem o mesmo ritmo. Apresentamos às leitoras do Roteiro Feminino da LUTA, um penteado de estilo, bonito e fácil de fazer em poucos minutos. Seu encanto reside nos crespinhos rentes à nuca. Toque de feminilidade, demonstrando ser a mulher sempre o alvo de detalhes mínimos, que enfeitam.

UTILIDADES

SAL — **Na higiene e cuidados de beleza** — Gargarejos contra irritação na garganta: 1 colher de sal grosso num copo de água quente.

Banhos fortificantes contra cansaço excessivo: 2 kg de sal grosso na banheira de água morna.

Prevenir contra resfriados: encher a concha da mão com água salgada e aspirar profundamente esta mistura, duas ou três vêzes, para que penetre bem nas narinas.

No cuidado das roupas — Contra as manchas da ferrugem: molhar bem e várias vêzes a mancha com uma mistura de sal e sumo de limão. Enxaguar bastante, depois da última água não deverá mais ter sinal da mancha. Passar a peça sôbre um pano felpudo com ferro quente.

Na casa e cozinha: — Para limpar vidros e cristais: um pouco de vinagre sôbre sal grosso, sacudir bem e enxaguar depois.

Para limpar objetos de cobre: sal grosso misturado com vinagre, esfregar conforme as manchas.

Para lavar peças de camurça (sem côr): empregar água bem salgada, secar à sombra, depois de terem sido torcidas num pano. Quando ainda úmidas, esticar bem em todos os sentidos.

Quantidades usadas habitualmente na cozinha: nas sopas, 5 g para cada litro de líquido; massas e arroz, 10 g; legumes, 7g; peixes, 15 g.

ÁGUA OXIGENADA — Na higiene e cuidados de beleza — Para gargarejos desinfetantes: 1 colher de chá de água oxigenada para cada copo de água fervida.

Para limpar unhas encardidas: passar um pau de laranja, com algodão na ponta, embebido em água oxigenada, debaixo das unhas.

Cheiro de peixe nas mãos retira-se com uma colher de chá, de água oxigenada, numa bacia de água. Lavar bem.

Uma colherinha de água oxigenada misturada com algumas gôtas de amoníaco clareia e aloura buços indesejáveis. Enxaguar com água morna.

No cuidado das roupas — Para clarear e avivar lingerie de sêda branca: adicionar algumas gôtas de água oxigenada quando enxaguar.

Para tirar manchas de sangue de tecidos de algodão ou "rayon": água morna com sabão em flocos e uma colher de sopa, de água oxigenada.

Na casa e cozinha — Quase tôdas as manchas de côr podem ser descoloradas com água oxigenada e amoníaco. Dosagem geral: 1 parte de água oxigenada a 12 volumes para 4 partes de água. Juntar 5% de amoníaco no momento de empregar a mistura. Para manchas persistentes: 1 parte de água oxigenada para duas partes de água. Usar água fria ou morna e não usar água oxigenada sôbre tecidos de fio animal que estão amarelecidos pelo tempo.

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.ª ELOYNA ANNECHINI DE ARAÚJO - Direitos Autorais 10 038

Costas

Frente

MODELINHO INFANTIL

● Gracioso vestidinho com elegante recorte, o qual poderá ser contornado com viezes, em contraste com a fazenda empregada. Por ser de fácil execução dispensa maiores explicações. Basta seguir à risca as instruções do molde e tudo sairá perfeito.

SHOW da NOITE

[illegible] começou com um grande "show" no Lisboa à Noite, elegante restaurante luso-brasileiro de Copacabana: a apresentação de Eugênia de Lima, acordeonista portuguêsa, uma das maiores [illegible] na atualidade. Eugênia, artista exclusiva da Emissora Nacional de Lisboa e do Cassino do Estoril, conseguiu entusiasmar o público presente no Lisboa, que fêz a artista voltar ao palco diversas vêzes. Eugênia de Lima tem uma particularidade rara: é capaz de tocar ao mesmo tempo, duas músicas diferentes — uma com a mão [illegible] outra com a esquerda. Artista digna de se ver.

[illegible] Machado está presenteando o público do Rio com uma [illegible] oportunidade de assistir, no Golden-Room, o grandioso "show" "Rio de 400 Janeiros", a preço de teatro. Assim, a partir de [illegible] quem quiser assistir o "show", e ainda por cima saborear um [illegible] lanche, pagará apenas cinco mil cruzeiros, preço cobrado [illegible] tôdas as companhias teatrais, ora em cena. Mas, convém [illegible] bem atenção: isto sòmente nas matinês de domingo, cujo [illegible] é às 17 horas.

[illegible] princípio de semana, temporada dos estudantes portuguêses [illegible] Universidade do Pôrto, no Teatro Ginástico. Casa cheia, público, [illegible], muitos aplausos. Os tradicionais estudantes das capas [illegible] no número de 30, exibiram-se em variados tipos de arte, [illegible] o público brasileiro. Cantaram, tocaram e dançaram. Muito vistas as danças típicas do Minho e da Madeira.

[illegible] notícia grata aos freqüentadores das boates cariocas: a volta [illegible] graciosa pernambucana ficou apenas alguns dias longe de [illegible] Penha Maria, ao Le Candelabre, que a lançou no Rio de Janeiro [illegible], pois o mal-entendido foi logo explicado, e a môça voltou [illegible] ninho. Penha virá participando de um grande "show", especialmente preparado para festejar sua volta.

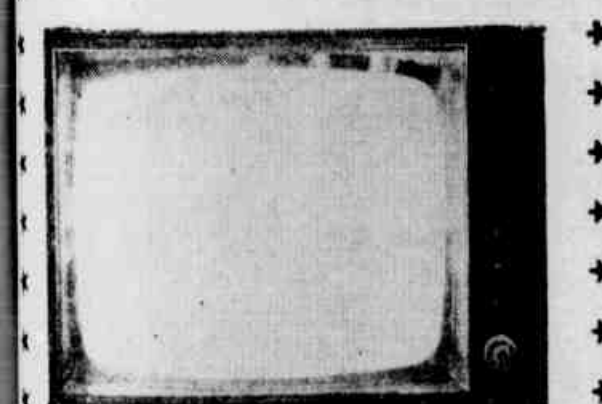
A temporada teatral carioca tem como um dos seus pontos altos [illegible] montagem da velha comédia de Martins Pena, "O Noviço", pelo Teatro Nacional de Comédia. O êxito tem sido tamanho, que até entradas tem sido falsificadas. No último domingo, foram encontradas [illegible] entradas falsas, na última sessão. Para que o público não fique [illegible], e possa assistir à peça no pequeno teatro da Rua Chile, [illegible] direção do SNT determinou que a temporada vá até fins de novembro, e não 30 de outubro, como estava anteriormente programada. Mais 30 dias, portanto, para os cariocas. Depois, longa excursão, [illegible] Brasília, Goiás, Minas e São Paulo.

[illegible] muito comentados na noite carioca os segredos preparados por [illegible] Abelaira, para o Samba Top. Verdadeiras delícias. A casa [illegible] com maior freqüência, deixando escapar fregueses pelo "ladrão". Na última quinta-feira lá estavam: Angela Vasconcelos, a nossa [illegible] rainha; Heron Domingues e mais uma porção de gente.

[illegible] Dentro em breve, o Teatro Princesa Isabel apresentará uma peça [illegible] apenas por travestis. Será a primeira experiência num palco [illegible], depois do enorme sucesso que êsse tipo de "show" vem fazendo em boates. O enrêdo da peça está sendo escrito por Van Jafa, [illegible] parte musical de João Roberto Kelly. Título da peça: "Nunca [illegible] mulheres foram tão mulheres". O primeiro ato já foi entregue aos [illegible] diretores, estando o trabalho realmente muito bom. Deverá ser um [illegible] sucesso.

Derci Gonçalves está em suas últimas semanas, no Fred's, com "[illegible] Iolanda Miranda", comédia de Abílio Pereira de Almeida. A experiência de Carlos Machado, encenando uma peça teatral em palco de boate, embora coroada de êxito, teve um senão: o Fred's tem [illegible] freqüência de estrangeiros, que nada entendem de português [illegible] "boiando" sôbre as graças de Derci e sua turma. Uma pena, [illegible] a comédia de Abílio é realmente uma gostosura, e Derci uma [illegible] insuperável.

[illegible], ex-cabrocha de Carlos Machado (safra 1959), agora transformada em "crooner", acaba de gravar o seu primeiro lp Etiquêta [illegible]. Título: "Samba, Rosas e Dinorá".

[illegible] LOPEZ, Miguel Carvajal e Lina Morales são as atrações do [illegible] "show" do El Bodegon. O que está fazendo falta à Casa de [illegible] Abelaira é o "barman" René, que se transferiu, com armas e bagagens para São Paulo.

"[illegible]", espetáculo ora em cartaz no "La Vie En Rose", está [illegible] fraco. Só se salvam mesmo as cabrochas, que dão verdadeira [illegible] de vitalidade. As jambetes em pauta são Conceição "charmosa", [illegible] "strip-tease", Jandira e Nilza Miranda.

Em tudo igual a uma jovem senhorita, eis RENÉ RIAL, um dos melhores "travestis" da noite carioca, está esnobando na passarela do Top Club, onde Válter Pereira da Silva apresenta o seu "Very, Very Sexy". Possivelmente, René estará no próximo "show" que Válter estreará em dezembro próximo

EFE PINTO

No próximo dia 25 assistiremos ao casamento de Mirta e Marcelo, no palco do Teatro República. Os bailarinos do "Arco-Iris" receberão a bênção matrimonial do Monsenhor Miguel Soares, da Paróquia de Santo Antônio dos Pobres. Serão padrinhos da noiva o sr. e senhora Abraão Medina e do noivo Vítor Ferrari e Vilma Vernon. As alianças foram oferecidas pelos componentes do "ballet" de [illegible] e o vestido da noiva, que custou 450 mil cruzeiros [illegible] do sr. Medina. Por especial autorização do Cardeal D. Jaime Câmara o casamento será no palco, cujo cenário vai ser um templo. Miguel Hoffman está construindo o altar. Os pais da noiva vieram da Argentina e já se encontram na Guanabara, bem como parentes de ambos.

A recepção será no bar do Teatro Recreio, com um "buffet" oferecido pelo Rio 1800. O enlace será após a vesperal, seguindo-se um coquetel. O público poderá assistir. O casal, já casado tomará parte no espetáculo noturno.

◆ O roteiro, bem como os dias de apresentação pelo interior do Brasil, de "O Noviço" foram alterados, tendo em vista a afluência do público no Teatro Nacional de Comédias. Por isso, a diretora do TNC resolveu estender a temporada até novembro. Sòmente em dezembro o elenco viajará para cumprir o nôvo itinerário marcado, visitando Brasília, Belo Horizonte, Goiânia, Uberaba, Uberlândia e São Paulo.

◆ Assistindo a peça do Rival, "Boas em Liquidação", na vesperal de quinta-feira as vedetinhas Rosa, Jane, Gilda e Sueli.

◆ Assistimos ao espetáculo do Teatro Carlos Gomes, "Música, Divina Música". Um encanto pela montagem, pela direção, pela música e pela beleza e interpretação de Teresa Cristina. Durante a semana, comentaremos a produção de Oscar Ornstein, que cada dia vem-se firmando como produtor. Começou em "My Fair Lady" e seguiu com outros sucessos como "Boeing-Boeing", "Mary-Mary", "Descalços no Parque", "Qualquer Quarta-Feira".

HORÓSCOPO

HOJE

VIRGEM — (Pessoas nascidas entre 23 de agôsto e 22 de setembro) — Os astros assinalam grandes atividades em todos os setores da vida. Impulsione os seus negócios para beneficiar-se dos lucros que lhe estão reservados. Verá realizada uma aspiração secreta.

LIBRA — (Pessoas nascidas entre 23 de setembro e 22 de outubro) — Os astros anunciam mudança inesperada no setor profissional. Aproveite essa circunstância para melhorar de situação. Pedidos de favores estão sob bons aspectos. O melhor período é o da tarde.

ESCORPIÃO — (Pessoas nascidas entre 23 de outubro e 21 de novembro) — Os invejosos e intrigantes estão ativos neste dia de influências duvidosas. Não se deixe arrastar por suspeitas mesquinhas. As influências são confusas.

CAPRICÓRNIO — (Pessoas nascidas entre 22 de novembro e 21 de dezembro) — Sua intuição e seus pressentimentos estão certos. Haverá progresso nos negócios e tranqüilidade no lar. Êste é o seu melhor dia da semana.

SAGITÁRIO — (Pessoas nascidas entre 22 de dezembro e 18 de janeiro) — Novas esperanças surgirão no decorrer dêste dia. Um acontecimento inesperado porá fim a certa preocupação. Dia excelente para resolver problemas de ordem sentimental.

AQUÁRIO — (Pessoas nascidas entre 20 de janeiro e 18 de fevereiro) — Más influências para os pedidos de emprêgo ou mudança de profissão. Evite tratar de negócios com estranhos ou pessoas do sexo oposto. Êste é um dia sujeito a pequenos contratempos ligados às finanças.

PEIXES — (Pessoas nascidas entre 19 de fevereiro e 20 de março) — Os astros assinalam êxito em virtude de uma mudança no setor do trabalho. Dia excelente para fazer impor a sua capacidade. Verá realizada uma aspiração secreta.

ÁRIES — (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — Relações e contatos com outras pessoas serão facilitados. Dia indicado para novas amizades. O melhor período é o da noite.

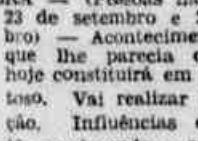
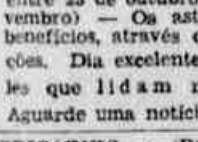
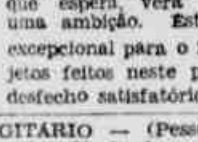
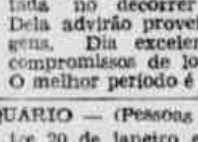
TOURO — (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 20 de maio) — Serão coroados de êxito os seus esforços no sentido de realizar certo negócio. Um fator imprevisto contribuirá para o seu sucesso dêste dia. O melhor período é o da manhã.

GÊMEOS — (Pessoas nascidas entre 21 de maio e 21 de junho) — Interêsses ligados à família poderão transformar-se em fonte de preocupações. Evite tomar deliberações apressadas neste dia. Pense muito e vá devagar que mais depressa alcançará o objetivo.

CÂNCER — (Pessoas nascidas entre 22 de junho e 22 de julho). Encontrará acolhida para suas idéias e seus planos. Influências externas são positivas aos negócios. Aguarde uma surprêsa agradável.

LEÃO — (Pessoas nascidas entre 23 de julho e 22 de agôsto) — Leve em consideração certa notícia que vai receber. Iniciativas rápidas lhe serão proveitosas. Conte hoje com um fator inesperado que solucionará certo problema.

AMANHÃ

VIRGEM — (Pessoas nascidas entre 23 de agôsto e 22 de setembro) — Não seja conservador neste dia em que idéias evoluídas vão resultar em benefícios e vantagens. Os assuntos financeiros e os pedidos no setor profissional estão sob bons augúrios.

LIBRA — (Pessoas nascidas entre 23 de setembro e 22 de outubro) — Acontecimento passado, que lhe parecia desagradável, hoje constituirá em algo proveitoso. Vai realizar uma aspiração. Influências externas estão protegendo a sua pessoa.

ESCORPIÃO — (Pessoas nascidas entre 23 de outubro e 21 de novembro) — Os astros indicam benefícios, através de conversações. Dia excelente para aquêles que lidam no comércio. Aguarde uma notícia auspiciosa.

CAPRICÓRNIO — (Pessoas nascidas entre 22 de novembro e 21 de dezembro) — Mais cedo do que espera, verá concretizada uma ambição. Êste é um dia excepcional para o futuro. Projetos feitos neste período terão desfecho satisfatório.

SAGITÁRIO — (Pessoas nascidas entre 22 de dezembro e 18 de janeiro) — Não despreze uma boa idéia que lhe será apresentada no decorrer dêste dia. Dela advirão proveitos e vantagens. Dia excelente para os compromissos de longa duração. O melhor período é o da manhã.

AQUÁRIO — (Pessoas nascidas entre 20 de janeiro e 18 de fevereiro) — Poderá encontrar pela frente pessoas irritadas. Evite discutir. Uma desavença neste dia poderá redundar em sérios aborrecimentos. As influências são adversas.

PEIXES — (Pessoas nascidas entre 19 de fevereiro e 20 de março) — Parentes ou amigos vão auxiliá-lo, apontando-lhe a solução de certo problema. Influências externas estão protegendo a sua pessoa. Aguarde uma notícia auspiciosa.

ÁRIES — (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — Receie prejuízos e aborrecimentos. As vibrações poderão perturbar os seus negócios. Evite insistência para vencer obstáculos fortes. Aguarde melhor oportunidade.

TOURO — (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 20 de maio) — Há indício de aborrecimentos em conseqüência de atraso. Não insista em levar avante certa idéia que tem em mente, se encontrar oposição. Êste não é um dia para remar contra a maré.

GÊMEOS — (Pessoas nascidas entre 21 de maio e 21 de junho) — Estará disposto e inspirado neste dia. Espere facilidades para levar a bom têrmo certa idéia que tem em mente. Os astros anunciam proveitos inesperados. O melhor período é o da manhã.

CÂNCER — (Pessoas nascidas entre 22 de junho e 22 de julho) — Haverá tendência para o desânimo e a hesitação. Mude êsse estado de espírito, conversando com pessoas inteligentes e otimistas. As influências dêste dia são confusas.

LEÃO — (Pessoas nascidas entre 23 de julho e 22 de agôsto) — Um acontecimento imprevisto vai colocá-lo numa ótima posição para alcançar algo que muito deseja. Sucesso nos negócios e satisfação no amor. Êste é o seu melhor dia da semana.

Bossa da Moda para Primavera e Verão

A editôra de Roteiro Faminino de A LUTA DEMOCRÁTICA assistiu atentamente ao primeiro desfile de modas realizado pela Eposição Carioca, quinta-feira último, quando foram apresentados 34 modelos por cinco bonitas jovens — Eloá, Ane-Marie, Cláudia Ângela e Helena.

O modêlo "Araruama", apresentado com muito "charme" por Cláudia, a nosso vêr, foi o mais atualizado, prêto, com "vivos" brancos e o detalhe de "fecho-eclair" com argolinha no decote.

* Eloá apresentando o modêlo "La Femme", azul-marinho com "vivos" brancos, num efeito original, jovem e moderno

Eloá, num modêlo Capri, usava calças do tipo "pata de elefante" discretas, com blusa de palha de sêda. O modêlo Brasilian, de tecido rústico, vestido por Angela, é muito prático e simples.

La Femme, em tecido escala d'oro, linhas atualíssimas. Azul-marinho, "vivos" brancos na saia, destacados por lacinhos. Helena desfilou com um modêlo Le Galion, de "bouclé de cristal", rosa e branco, em "pied de poule" muito gráciosa. Gostamos de um vestido azul turquesa, apresentado por Helena, de barra pespontada, tipo "édredon", muito original. Cláudia apareceu com espetacular vestido de rendão, com margarida levíssima no decote. O modêlo seguinte, duas peças em "shantung" ouro, é o ideal para esporte, compras e passeio. As senhoras presentes apreciaram em seguida vestidos de jérsei estampado e em sêda pura. Houve ainda mostra de vestidos estampados, de duas peças, muito em dia com a primavera e o verão. O desfile foi encerrado com a apresentação de vestidos para coquetel e para a noite, confeccionados em jaguar com fios prateados, renda Mariscat, "cachemire" e "chiffon".

* Dois vestidos para coquetel, apresentados no desfile para a nova moda primavera-verão da Exposição Carioca

Não achincalhem mais a polícia

Escreve VARGAS JUNIOR

OS ULTIMOS fatos registrados e amplamente noticiados, podem dar ao povo a falsa idéia de que a Polícia Civil está coalhada de corruptos, carrascos e toxicômanos.

Absolutamente. A Polícia do carioca, na sua esmagadora maioria, é composta de homens de bem, de moral ilibada, de alto espírito de sacrifício. Há os maus, evidente, como em tôda a coletividade, mas em número diminuto, todos fartamente identificados, à beira da sarjeta, esperando, apenas, o bico do sapato que vai atirá-los no esgôto.

Agora, se dissermos que o aparelho policial da cidade está pràticamente paralisado, quase omisso, numa inércia gritante, aí sim, a população estará coberta de razões. Mas de quem é a culpa?

OS FENÔMENOS

Menos dos policiais, desprestigiados, desmoralizados, abandonados, sem nenhum estímulo para o cumprimento do dever, esmagados pelas injustiças e pelo desaparelhamento total.

Falamos com o conhecimento que adquirimos nos anos que trabalhamos na reportagem policial.

Nunca, como neste govêrno, delegados, comissários e detetives foram tão achincalhados. E, tanto, que muitos fugiram espavoridos para o âmbito federal, provocando o esvaziamento dos quadros e deixando a cidade com uma Polícia enfraquecida e desiludida.

Mas os que ficaram procuraram suprir a ausência dos companheiros com uma parcela de trabalho árduo, com dedicação e amor. E o que receberam em paga?

O mesmo que têm recebido as viúvas e os órfãos dos policiais que tombaram no cumprimento do dever: ingratidão.

De quem, pois, a culpa dessa inércia dos funcionários?

A CHEFIA

Os grandes responsáveis estão na cúpula, na administração, na ausência de chefia, no fenômeno das lotações, nas perseguições pessoais, na falta de recursos, no desaparelhamento total.

O que falta ao policial é uma chefia que lhe queira bem, que lhe ame, que lhe respeite, que lhe estimule e que, acima de tudo, saiba o que é POLÍCIA.

Na nossa longa jornada profissional temos comparecido a várias solenidades de posses de CHEFES DE POLÍCIA. Todos iniciaram, assim, sua apresentação:

— Vim disposto a varrer os corruptos da Polícia.

A idéia é sempre a mesma, como a repetição monótona de um disco quebrado. Não apresentam um programa de trabalho pela cidade ou pela melhoria da organização, absolutamente. Chegam imbuídos de um só propósito: desmoralizar os policiais perante a opinião pública.

E por quê? Porque são homens que vêm dirigir o que não conhecem, o que não estimam. E se desmandam, erram, perseguem e cometem injustiças alarmantes.

Por isto, fazemos um apêlo ao homem que fôr eleito no dia 3 de outubro: não negocie a SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA DA GUANABARA.

Entregue-a a um POLICIAL!

Não compreendemos uma casa de saúde dirigida por um padeiro, ou, porque não dizer, por um general.

CRIANÇA QUE BRINCA COM PAPAGAIO CORRE CONSTANTES PERIGOS

UMA das alegrias da infância é correr, despreocupadamente, soltando papagaios ao sabor dos ventos. Pedem às suas mamães atarefadas com os serviços de casa que lhes dêem dinheiro para comprar papel-de-sêda, linha especial e cola. Elas fazem a vontade de seus meninos, sem pensar que há perigo nesse esporte, aparentemente inocente. Acontece que, em apenas um ano, 286 casos de interrupção de energia elétrica foram devidos a acidentes provocados pelas "pipas" manejadas por mãos infantis.

REALIDADE

Nos últimos três anos, morreram dez pessoas por emolino de papagaio e muitas outras foram feridas. Gravemente, pararam suas atividades e causaram sérias preocupações a seus familiares.

Há pouco tempo, um garôto chamado Jorge subiu a um poste para soltar sua "pipa", prêsa nos fios. Ao tocá-lo, ignorando totalmente o perigo, foi fulminado em poucos segundos, sem que houvesse tempo para socorrê-lo. As crianças eletrocutadas no passado e no presente ainda não tocaram a opinião pública, que deve exigir a proibição definitiva de brincadeiras com papagaio em zonas não apropriadas. Tal medida impediria muitos males e tristezas, convenhamos.

Convém recordar também que, em 1949 outra criança, à Rua Pontes Corrêa, utilizando um fio de cobre com uma pedra na extremidade (instrumento improvisado que os garotos chamam de "marimba"), tentou retirar uma "pipa" dos fios. Teve morte horrível, vitimado pela descarga elétrica de alta tensão.

Se tivéssemos de enumerar todos os casos fatais de maior repercussão na imprensa diária, haveria uma infinidade de coleções de jornais e estaríamos a reviver as dores dos que perderam seus filhos e parentes por displicência, ignorância ou falta de autoridade.

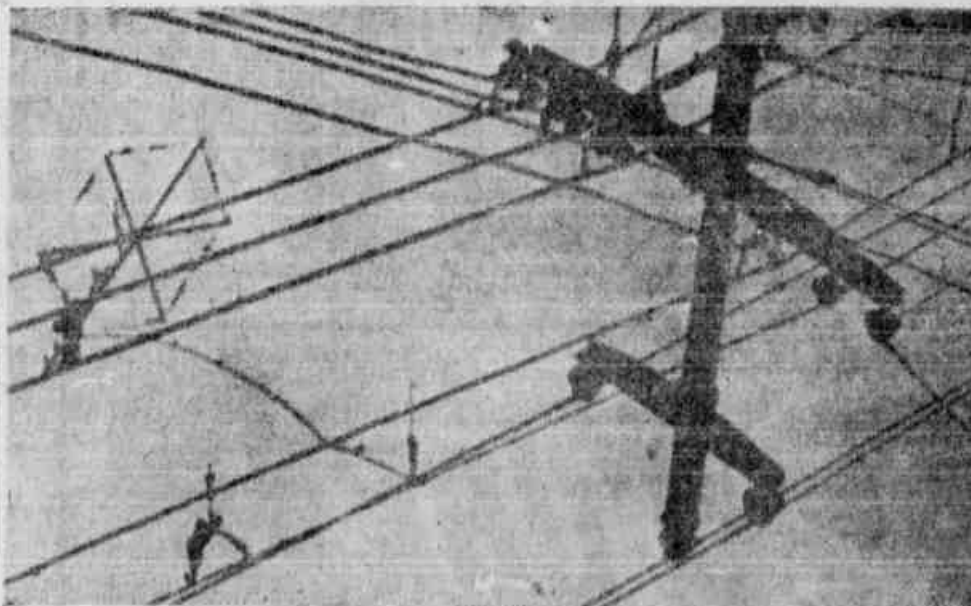
P E R I G O

Uma pedra amarrada em cada extremidade de um fio de cobre, linha ou barbante, é o instrumento improvisado que a garotada chama de "marimba", que serve para retirar os seus "papagaios" presos aos fios elétricos, para contrariedade dos guris, desejosos de disputar com os amiguinhos quem levará a melhor, soltando mais alto os brinquedos de papel e bambu. Usam a "marimba" atirando uma das pedras na direção da "pipa" e, conseguindo prendê-la à linha, puxam e trazem os fios, que podem cair sôbre as crianças ou ficar expostos até fazer uma vítima, desavisada. Interrompida a corrente, isto prejudica o fornecimento da energia elétrica aos hospitais e casas. São muito perigosas as "marimbas" de barbante molhado, tornam-se condutores de eletricidade.

R E C E N T E

Para encerrarmos, constatamos que dados oficiais acentuam serem os meses de maior ocorrência de acidentes com "pipas" fevereiro, março e setembro, e os locais Madureira, Bonsucesso, Andaraí e Cordovil, além dos municípios fluminenses de Nilópolis e Nova Iguaçu.

Nesses lugares, frequentemente, um papagaio envolto na rêde elétrica pode causar curtos-circuitos altamente prejudiciais e afetar vidas humanas nos hospitais, operações, paralisadas pela interrupção do circuito. Os pais e os responsáveis por menores devem cuidar de evitar que as crianças continuem a praticar tal brinquedo, perigoso ao extremo. Nesse sentido, escrevemos esta reportagem na LUTA DEMOCRÁTICA.

As professôras, tão queridas por seus irrequietos alunos, devem colaborar nessa campanha contra papagaios tão perigosos para a infância e o povo em geral.

* Perigo de morte a brincadeira inocente das crianças que soltam papagaios. Êles se prendem nos fios e prejudicam a iluminação, quando não matam

☆ O povo vinha dos subúrbios mais longínquos para ouvir Tenório. Tenório era livre e podia falar ao seu povo. E o povo de Tenório continua aguardando o dia em que êle possa voltar à "praça que é do povo como o céu é do condor".

Êste é o nosso programa. Meditai e julgai. O candidato que aprová-lo, irá cumpri-lo. Eu cobrarei!

TENÓRIO CAVALCANTI

ÀS VÉSPERAS DAS ELEIÇÕES

TENÓRIO

"O Brasil, meu berço, será meu túmulo: preferi ser prêso em minha Pátria, a ser livre em terras estranhas."

(Na página 3, íntegra do manifesto de Tenório Cavalcanti)

LUTA DEMOCRÁTICA

DEFINE POSIÇÃO

AS METAS HUMANAS DE TENÓRIO
METAS
VISÃO DO QUE O ESTADO PODE OBTER GLOBALMENTE EM BENEFÍCIO DO POVO
ASSESSOR ECONÔMICO
ASSESSOR FINANCEIRO
ASSESSOR POLITICO
ASSESSOR SINDICAL
DO POVO
GOVÊRNO DO POVO
APOIADO POR
TENORIO
ALIMENTAÇÃO
HABITAÇÃO
EDUCAÇÃO
TRANSPORTE
ALICERÇADA NAS METAS HUMANAS QUE TRATEM PRIORITARIAMENTE DA ELEVAÇÃO DE VIDA E BEM ESTAR DO POVO
PLATAFORMA POLITICA
MORALIZAÇÃO DO SERVIÇO PUBLICO
DEMOCRATIZAÇÃO DA JUSTIÇA
HUMANIZAÇÃO DO SISTEMA PENITENCIÁRIO
AMPARO AO MENDIGO
RECUPERAÇÃO DO MARGINAL
CASA DE ESTAGIO PARA MÃE SOLTEIRA
DESINTOXICAÇÃO DE VICIADOS
BANCO DO LIVRO
BANCO PARA SERVIR DE PRONTO SOCORRO, PARA O PEQUENO COMERCIO E PEQUENA INDUSTRÍA
DESBUROCRATIZAÇÃO DO ESTADO
PÃO EM VÊZ DE PAU
TRABALHADOR E CAMPONÊS
GOV. QUE DEFENDA
SALÁRIO
LEGISLAÇÃO SOCIAL
PREVIDÊNCIA SOCIAL
CASA
TRANSPORTE
CLASSE MÉDIA
PEQUENA INDUSTRIA
COMERCIANTE
BANCARIO
PROFISSÃO LIBERAL
INTELECTUAIS
JORNALISTA
PROFESSOR
ARTISTA
GOV. QUE DEFENDA
CRÉDITO
SALÁRIO
PROBLEMAS ESPECIFICOS DA CLASSE
FÔRÇAS PRODUTORAS
AGRICULTURA
COMERCIO
INDUSTRIA
GOV. QUE DEFENDA
CRÉDITO
DESENVOLVIMENTO
FUNCIONÁRIO PÚBLICO
FÔRÇAS MILITARES
BOMBEIRO
POLICIA MILITAR
POLICIA CIVIL
GOV. QUE DEFENDA
PROBLEMAS ESPECIFICOS DA CLASSE
MULHERES
DONAS DE CASA
MOÇAS QUE TRABALHAM
GOV. QUE DEFENDA
CUSTO DE VIDA
CARNE
LEITE
PÃO
TRANSPORTE
ESCOLA
SAÚDE
CASA

Assistência social para os necessitados e moralização dos serviços públicos

● **DAR DE COMER A QUEM TEM FOME, DE BEBER A QUEM TEM SEDE, VESTIR OS NUS, É TAMBÉM GOVERNAR COM O POVO (ver 1.º organograma à direita).**

1 — Manter casas de estágio e pavilhões de aperfeiçoamento técnico-profissional em zonas de produção agropastoril, para a proteção do desempregado.

2 — Asilos agropastoris, para abrigo, recuperação e reaproveitamento de mendigos e desajustados em idade útil para o trabalho.

3 — Casas e jardins de desenvolvimento no comércio de flôres para velhos e inválidos no cinturão verde do Estado da Guanabara, em convênio com o Govêrno do Estado. (Lutar pela unificação GB-Estado do Rio, para que êsse cinturão verde fique integrado no grande Estado, que terá, no futuro, filhos que representem a medida proporcional dessa grandeza.)

4 — Granjas experimentais em zona de horticultura, para tutela, desrecalque e recuperação da mãe solteira (é preciso acabar com as chagas morais do Mangue e da prostituição, que no Rio de Janeiro como em outros Estados do Brasil já consideram uma necessidade social, porque a indústria do sexo não é com a espôsa dos que dirigem o Brasil, mas com a dos outros).

Para tratar dêsses quatro itens, não é preciso legislação nova, basta atentar para a inteligência do art. 5.º, inciso 15, letra "b", da Constituição Federal.

● **O POVO PAGA, COM OS IMPOSTOS, O FUNCIONALISMO PÚBLICO. U MGOVÊRNO DO POVO PUNIRA OS FUNCIONARIOS QUE NÃO RESPEITAREM O POVO** (ver organograma à direita, embaixo). A atual Constituição brasileira já autoriza, dependendo, apenas, de querer o governador por nós eleito, qualquer que êle seja, executar, independente de qualquer pronunciamento legislativo. O Projeto n.º 21, de 1952, aprovado no Senado, será o roteiro para que se faça cumprir o Art. 194 da Constituição, que autoriza os governantes a responsabilizarem o mau funcionário pelos danos causados ao povo, e ao mau juiz pelo êrro judiciário. Exigimos que um Govêrno eleito pelos nossos companheiros pague bom salário às autoridades administrativas e judiciárias. Mas queremos também que a autoridade seja punida, com o desconto em fôlha de dois dias de serviço em favor do injustiçado por dia de prisão ilegal. Igualmente os juízes responderão pelos danos causados ao Estado pelos erros de suas decisões. Isto sim, é governar com o povo.

Os necessitados vivem abandonados. Os serviços públicos, corrompidos. Tenório, que ontem defendia o povo, hoje está amordaçado.

AS METAS HUMANAS DE TENÓRIO

A autoridade que prender injustamente um cidadão será *descontada em fôlha*, para pagar ao injustiçado dois dias de salário por dia de prisão ilegal. *Os juízes responderão solidàriamente com o Estado pelos erros judiciários que cometerem.*

DEMOCRATIZAR A JUSTIÇA, HUMANIZANDO O SISTEMA PENITENCIÁRIO. Esta foi uma das grandes causas defendidas por Tenório na Câmara Federal.

Atento ao art. 124 da Constituição Federal,

UM GOVERNO POPULAR

Dará ao *Tribunal de Alçada* a competência para o julgamento, em grau de recurso, de causas de pequeno valor e de contravenções penais.

Justiça de paz temporária, para administrar o Registro Civil das pessoas naturais. Registro ao pé da porta. Cartórios ambulantes, para atender às populações de zonas rurais.

Justiça togada com investidura limitada, para julgamento *imediato* de causas de pequeno valor e de contravenções penais.

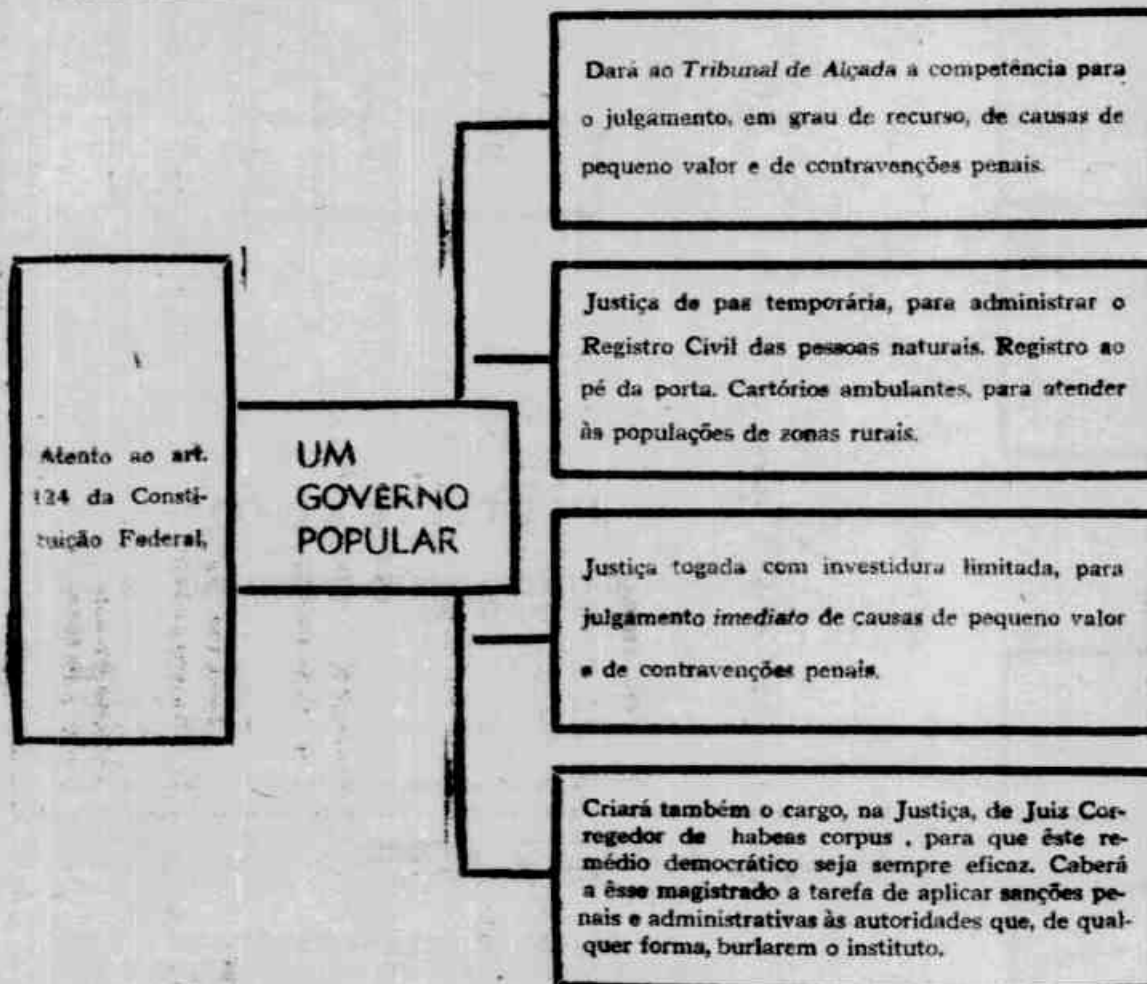
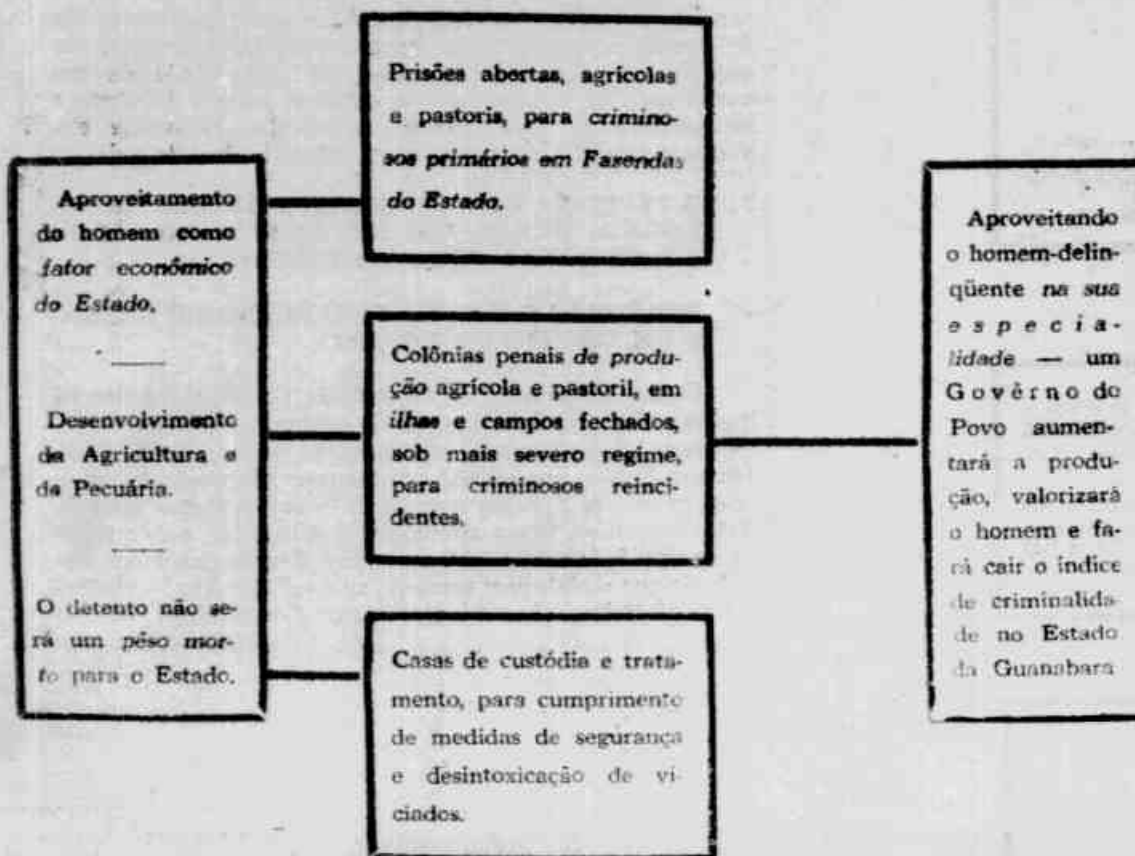
Criará também o cargo, na Justiça, de Juiz Corregedor de habeas corpus, para que êste remédio democrático seja sempre eficaz. Caberá a êsse magistrado a tarefa de aplicar sanções penais e administrativas às autoridades que, de qualquer forma, burlarem o instituto.

AS METAS HUMANAS DE TENÓRIO

Democratização da Justiça e humanização do sistema penitenciário

● **DEMOCRATIZAÇÃO DA JUSTIÇA É UMA META HUMANA QUE PRESTIGIA O PODER (ver primeiro organograma à esquerda).**

● Prisões abertas, agrícolas-pastoris, **para criminosos primários em fazenda do Estado.** ● **Colônias** penais **de produção agrícola e pastoreiro em ilhas e campos fechados, sob o mais severo regime, para criminosos reincidentes.** ● Casas de custódia e **tratamento para cumprimento de medidas de segurança e desintoxicação de viciados. Isto** para a) aproveitamento do homem como fator econômico do Estado; b) desenvolvimento da agricultura e da pecuária; c) para evitar que o detento seja um pêso morto aos cofres do Estado e a espôsa e os filhos que não delinqüiram sofram **as conseqüências de uma lei iníqua.** O aproveitamento do homem delinqüente, em trabalho de sua especialidade, aumentará a produção, valorizará o homem e fará cair o índice de criminalidade no Estado da Guanabara e, portanto, o Govêrno que se comprometer a aprovar essas sugestões vai merecer o voto dos amigos de Tenório Cavalcânti.

● **O GOVÊRNO QUE HUMANIZAR O SISTEMA PENITENCIÁRIO SERÁ UM GOVÊRNO DO POVO, RESPEITADO PELO POVO** (ver organograma à esquerda, em baixo). Foi criado no Estado da Guanabara um **Tribunal de Alçada**, mas ainda não foi regulada a competência para julgamento em grau de recurso para causa de pequeno valor e contravenções penais, para evitar o quadro deprimente de ver os jardins públicos da Guanabara transformados em campos de contravenções; 2.ª) **Justiça de Paz temporária para administrar o registro civil das pessoas naturais.** Registro Civil ao pé da porta, reduzir a plutocracia dos cartórios, mediante a criação de Cartórios Ambulantes, para atender as populações de zonas rurais. Justiça togada, com investidura limitada, para julgamento *imediato* de causa de pequeno valor e de contravenções penais. 3.ª) Criar também cargo, na Justiça, de juízes corregedores de habeas-corpus, para que êsse remédio democrático seja sempre eficaz. Caberá a êsse magistrado aplicar sanções penais e administrativas às autoridades que de qualquer maneira burlarem o Instituto. Para isto, basta atentar para a inteligência do art. 124 da Constituição Federal e regular em lei ordinária a previsão constitucional (por ser controversa a matéria no que tange à interpretação, talvez possa, por simples processo executivo, **aplicar êsse dispositivo constitucional).**

AO POVO CARIOCA

NO MOMENTO em que a Nação, traumatizada por tantos acontecimentos infaustos, procura reentrosar-se na normalidade democrática, senti a necessidade de definir-me, atendendo a reclamos de amigos, muitos dos quais anônimos.

NÃO POSSO ir à Praça Pública. O lugar do povo é franqueado a inimigos do povo. Inclusive a celerados. Mas, suspendendo-me os direitos políticos, a Revolução proscreveu-me, arrancou-me do meio das multidões, em cujo regaço amigo vivi. Do Parlamento, fui para o cárcere. Do cárcere, abriram-se as portas de outra prisão: entregaram-me às ruas, sem direito de conversar com o meu povo. Assim, sofri e sofro humilhações. Acusaram-me de crimes que não cometi; a Justiça proclamou minha inocência. Mas perdurou o castigo, sofro a pena, ainda.

SÓ DEUS pode dar-me fôrça e resignação para, conformado, suportar o pêso da cruz. E, invocando a proteção dêste Deus que me alenta, dirijo-me a vós, não como político, mas como jornalista, como advogado, senão como um simples homem do povo, para levar-vos minha mensagem, nesta hora grave e decisiva para os destinos da Guanabara e do Brasil.

MEUS AMIGOS cariocas:

DE DIA para dia, mais se carrega a atmosfera nacional. Quando precisamos de paz, prega-se, aberta ou sorrateiramente, a guerra. Dividem-se os espíritos, separam-se as famílias. Alimenta-se o ódio. As convicções se entrechocam, produzindo fagulhas. E, no meio do bramir dos vendavais, sois o termômetro que indica a temperatura da Nação, pois aqui vibram corações de todo o Brasil. No vosso Rio, sofrem-se as dores que atormentam a Nação, vivem-se as alegrias da Pátria!

DA VOSSA decisão, a 3 de outubro, dependerá o futuro do País: o vosso sufrágio poderá levar-nos a uma era de garantias constitucionais e de paz social ou ao túmulo de uma noite tenebrosa.

ESTAIS órfãos. Alguns líderes fugiram, outros emudeceram, a lei revolucionária calou-os. Não tivestes culpa, e não tendes, dos desvarios de responsáveis pela atual situação. Mas sois a única vítima dos desacertos que a vaidade política e as ambições partidárias desencadearam sôbre a Pátria. Os que se beneficiam da desordem, exultam, dando a mortalha ao povo. Sòmente fome e luto são os bens das multidões desarrimadas. Não têm pena do operário que constrói o progresso. Da dona-de-casa, cujo pão para os filhos míngua. Do homem desempregado, sofrendo as agonias do desespêro.

SOLIDÁRIO com o meu povo, aqui fiquei, embora como carcereiros visse eu subversivos e corruptos, que combati durante várias décadas. O Brasil, meu berço, será o meu túmulo: preferi ser prêso em minha Pátria a ser livre em terras estranhas!

NÃO TIVE mêdo de outras revoluções. Não tenho mêdo desta nem de nenhuma, porque tenho a consciência tranqüila do dever cumprido. O mêdo é o remorso de quem tem vergonha de viver. Quem luta pelo povo não pensa na morte, porque sua filosofia de vida consiste em pensar nos problemas da vida. Desconheço o mêdo, porque penso no povo. Sou o Tenório mutilado. Com muitos defeitos, é verdade, mas com a virtude da altivez. Com a coragem de oferecer o peito a balas, como anteparo das multidões, nas horas aflitivas. E é investido desta autenticidade, que nem aos meus inimigos é dado o direito de contestar, que me vejo na contingência de quebrar o silêncio que me foi impôsto, para levar uma palavra à esperança do povo e pedir aos candidatos que criem condições para o apoio de minha gente, pois só apoiaremos quem estender a mão ao povo. Dêem o combustível necessário à lamparina da fé do nosso homem comum, cuja chama, exposta ao vendaval, está para apagar-se. E a nossa mão não se envergonhará de pegar nas mãos que trouxerem novas esperanças para os humildes. Caprichos não podem ser postos acima das aspirações do nosso povo.

GUANABARINOS.

MUI POUCO exigimos, dos candidatos, para os que sofrem. O que lhes pedimos está na Constituição, sempre arquivada, nunca cumprida, quando de seu cumprimento resulta a felicidade e o bem-estar do povo. Não desejamos subversão, não reclamamos a inversão dos valôres sociais: pedimos ordem, porque exigimos para os mártires do nosso regime os benefícios da vida, a sublimidade da democracia. Pedimos pão e direitos para todos.

TALVEZ reabram-se, para mim, as portas da prisão. Isso não me amedronta. Voltarei, mais uma vez, ao cárcere com a consciência tranqüila. Cadeia é para homem, morte é acidente da vida.

ENQUANTO viver, e enquanto puder, luto pelo meu povo. E, daquele a quem apontar aos meus, cobrarei o dever de cumprir o prometido. E sigo pela estrada da vida, para um dia encontrar-me com os que traírem aos que em mim confiam.

CUIDAR da cidade é dever do administrador. Mas tem êle um dever maior: o de defender e cuidar do homem que vive na cidade. Exigimos, portanto, de quem governa, não sòmente cabeça, mas também coração. E, daí, consubstanciarmos as nossas exigências em quatro itens: ALIMENTAÇÃO, HABITAÇÃO, EDUCAÇÃO e TRANSPORTES.

QUEREMOS paz. E, sem alimentação, habitação, educação e transportes, não se pode viver com tranqüilidade. E, muito menos, felicidade. Criança com fome não tem memória; país de criança sem pão não têm sossêgo. Não somos contra ninguém, não lutamos, porém, por ninguém que fecha os olhos ao martírio do povo. Os quatro candidatos que aí estão merecem nosso aprêço. Mas os que nos acompanham, os que esperam de nós uma palavra, êsses marcharão conosco, em apoio aos que marcharem para o povo.

QUALQUER dos quatro poderá ser o nosso candidato, à falta de outros. Desde que tornem, suas, nossas metas humanas, com êle estará o nosso eleitor. Não indagaremos sua posição. Seja êle revolucionário ou discordante do movimento que se instalou no Brasil. Não nos interessa: não defendemos homens, confiamos em programas. Não olhamos bandeiras: exigimos espírito de brasilidade.

GUANABARINOS, eis aí o meu pensamento!

VAI o nosso programa em outras páginas. Lêde-o e o analisai com vossos amigos, parentes e vizinhos. Refleti, julgai, chamando para êste julgamento a família comum dos homens normais que, como nós, têm a sensibilidade de ouvir o drama da multidão sem nada, atentar para seus gemidos, enxugar as suas lágrimas e com elas andar para o raiar de um nôvo dia.

FECHAI os vossos olhos e vivais a tragédia em que se mergulha o povo.

NO REPOUSO da mente, no aconchêgo da família ou na intimidade dos amigos, meditai, despojando-vos de preconceitos, de caprichos e vaidades, com os olhos voltados para o amor à Pátria, à liberdade e para o bem que deveis querer à verdade, como se quer aos filhos e ao lar, e dizei aos vossos irmãos, como Leônidas, o herói das Termópilas: "Dizei aos espartanos que aqui estamos e que aqui morreremos em defesa de suas leis, e que a paixão da liberdade e do amor à Pátria nunca morre".

TENÓRIO CAVALCANTI

P. S. — Os candidatos que aí estão disputando os sufrágios dos nossos adeptos, que são meus e também do ex-presidente Jânio Quadros, que nos autorizou a falar em seu nome, que se pronunciem em 48 horas, se aceitam ou não o nosso manifesto-programa. Esgotado êste prazo, se nenhum aceitá-lo, em têrmos que nos inspirem confiança, só teremos um caminho: A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO, COM O VOTO EM BRANCO.

Democratização do ensino

Tenório: "Democratizar o ensino, não é apenas dar escola. Criança com fome não tem memória. Pai, da criança sem lar, não tem sossêgo"

A DEMOCRATIZAÇAO do ensino pelo govêrno que nós apoiaríamos, visa a:

1.º) Oferecer a todos oportunidades iguais para o seu desenvolvimento cultural ou recuperação de modo a habilitar o indivíduo para desempenhar função útil na sociedade; orientar o esfôrço no setor da educação com vistas às necessidades de desenvolvimento do Estado; integrar na vida nacional as populações marginais; não só dar escolas a tôda a população infantil mas, também, aos pais desajustados de parte dessa população para que, aprendendo um ofício, aumentem o poder aquisitivo, e consumindo mais, portanto pagando mais, ajudem o Estado a educar o próprio filho.

2.º) O ensino médio deve ser flexível e fornecer a cada aluno aquilo que êle precisa para ser bem sucedido na vida. O ensino técnico-profissional deve capacitar o jovem a seguir uma profissão que pela sua própria natureza técnica enseja apreciável elevação do padrão de vida de cada um. É premente a ampliação da rêde de escolas de ensino técnico industrial e agrícola. Precisamos de operários qualificados e semiqualificados, mesmo que o govêrno tenha que fazer convênios com particulares, principalmente indústrias. Só elevando a produtividade é que se pode elevar o nível de vida.

3.º) A pesquisa é um imperativo da época tecnológica. Ela é tão necessária no setor educacional como no industrial. (Democratizemos o ensino).

4.º) Elaborar o seu próprio plano de ensino é um direito do Estado. Mandar mensagens à Assembléia para que legisle as linhas gerais do ensino em harmonia com o ritmo da realidade carioca e não com o plano de Diretrizes e Bases. A Lei de Diretrizes e Bases, para nós, fere a autonomia dos Estados, pois o plano de ensino deve ser de atribuição específica dos legisladores estaduais, que devem elaborar segundo as condições locais, conforme as diretrizes e bases traçadas pela Constituição Federal. E para isto nós, amigos de Tenório Cavalcânti, só votaremos no candidato que se comprometer conosco a colocar em prática o seguinte:

1) PRÉ-PRIMÁRIO — a) aumentar a rêde de jardim de infância; b) aumentar o número de professôres especializados;

2) PRIMÁRIO OBRIGATÓRIO — Art. 161 da Constituição: a) Defesa da Escola Pública; **b) Erradicação do analfabetismo; c) extinção do deficit escolar ainda existente no Estado da Guanabara;** Incentivo ao ensino particular;

3) VALORIZAÇÃO DO MESTRE — Reestruturação da carreira do professor de Curso Primário — **Assistência social; transporte e moradia nas sedes e Distritos da Zona Rural;**

4) AMPARO AO ALUNO — a) merenda escolar — Assistência médico-dentária; fornecimento do material escolar, roupa e calçados aos necessitados;

5) ENSINO MÉDIO — a) ampliação da rêde de ginásios (a Lei impede que o menor de 14 anos trabalhe). O filho do pobre termina o curso primário aos 11 anos. E não tem meios para continuar os estudos, faz um curso especializado de marginais e, ao atingir os 14, não quer outra profissão, em conseqüência da qual vai parar no Rio Guandu ou nas margens de uma estrada crivado de balas por policiais que recebem medalhas de condecorações por cada marginal que mate, se não entrar na subversão. Tem-se a impressão que uma das causas principais da indústria da subversão é essa lei que não dá ginásios para o filho do pobre estudar. Dêstes, 70% terminam comunistas até a idade de 25 anos, quando mudam de atividade ideológica. Por isso, exigimos escolas de cursos profissionais para êsses meninos além do ginásio, o ensino comercial, industrial e agrícola;

6) NORMAL Manter o alto nível do nosso ensino normal na Guanabara; nomeação imediata para as normalistas que terminarem o curso.

7) EDUCAÇÃO DO ADULTO — a) ampliação da rêde de escolas profissionais (para os pais dos Paulinhos) que tiram os Paulinhos da escola para venderem amendoim nos trens a fim de ajudar a criar os outros; escolas de aprendizagem, escolas artesanais; cursos intensivos de iniciação profissional; criação de centro de treinamento e mobilização de mão-de-obra;

8) PESQUISAS — PESQUISAS EDUCACIONAIS: organização do Instituto de Pesquisas Educacionais, dotando o Estado da Guanabara de uma Escola-Modêlo Experimental; PESQUISA CIENTÍFICA APLICÁVEL À INDÚSTRIA: formação de técnicos capazes de aperfeiçoar a técnica e os métodos empregados na indústria a fim de elevar a produtividade.

DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO POR UM GOVÊRNO DO POVO

ART. 166 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

PRÉ-PRIMÁRIO

- a) Aumentar a rêde de Jardins de Infância
- b) Aumentar o número de professôras especializadas

PRIMÁRIO OBRIGATÓRIO E GRATUITO

ART. 168 DA CONSTITUIÇÃO

- b) Erradicação do analfabetismo
- a) Defesa da Escola Pública
- b) Extinção do déficit escolar
- d) Incentivo ao ensino particular

Execução do Plano de Escolarização de Emergência para aumentar a rêde escolar:
— Construção rápida de escolas desmontáveis em tôdas as favelas
— Construção de novas escolas e readaptação de prédios escolares
— Equipamento das escolas: material escolar

a) Valorização do Mestre:
Reestruturação da carreira de professor de curso primário.
— Assistência social: proporcionar transporte e moradia nas sedes distritais da Zona Rural.

a) Amparo do aluno
— Merenda escolar
— Assistência médico escolar
— Fornecimento de material escolar, roupa e calçado, aos necessitados.

MÉDIO

a) Ampliação da rêde de:
— Ginásios
— Escolas e cursos profissionais: industrial, comercial e agrícola.

NORMAL

- a) Manter o alto nível do nosso ensino normal
- b) Nomeação imediata para as normalistas que terminarem o curso.

EDUCAÇÃO DO ADULTO

a) Ampliação da rêde de:
— Escolas profissionais
— Escolas de aprendizagem
— Escolas artesanais
— Cursos intensivos de iniciação profissional
— Criação de centros de treinamento e mobilização de mão-de-obra.

PESQUISA

PESQUISAS EDUCACIONAIS — Organização do Instituto de Pesquisas Educacionais, dotando-o de uma Escola-Modêlo Experimental.

PESQUISAS CIENTIFICAS APLICADAS A INDUSTRIA — Formação de técnicos capazes de aperfeiçoarem a técnica e os métodos empregados na Indústria, a fim de elevar a produtividade.

PROVIDÊNCIAS

- a) Defender o direito do Estado, e elaborar o seu plano de ensino.
- b) Esforçar-se junto ao Govêrno Federal para a conclusão da Cidade Universitária.

JUSTIFICAÇÃO

1) A DEMOCRATIZAÇAO DO ENSINO, POR UM GOVÊRNO DO POVO, VISA A:

a) Oferecer a todos, oportunidades iguais para o seu desenvolvimento cultural ou recuperação, de modo a habilitar o indivíduo para desempenho de função útil na sociedade.

b) Orientar o esfôrço no setor de Educação, com vistas às necessidades de desenvolvimento do Estado.

c) Integrar na vida nacional as populações marginais.

d) Dar escolas a tôda população infantil, inclusive a das favelas.

2) O ENSINO MÉDIO DEVE SER FLEXÍVEL E FORNECER A CADA ALUNO AQUILO QUE ÊLE NECESSITA PARA SER BEM SUCEDIDO NA VIDA:

O ensino técnico-profissional deve capacitar os jovens a seguir uma profissão que, pela sua própria natureza técnica, enseje apreciável elevação do padrão de vida de cada um. É premente a necessidade de ampliação da rêde de escolas de ensino técnico, industrial e agrícola. Precisamos de operários qualificados. Para treinamento de operários qualificados e semiqualificados, há necessidade de um movimento de coordenação de esforços entre o Govêrno e os particulares, especialmente a indústria. Sòmente elevando a produtividade é possível elevar o nível de vida.

3) A PESQUISA É UM IMPERATIVO DA ERA TECNOLÓGICA. ELA É TAO NECESSARIA NO SETOR EDUCACIONAL COMO NO INDUSTRIAL.

4) ELABORAR O SEU PRÓPRIO PLANO DE ENSINO É UM DIREITO DO ESTADO:

Conseqüentemente a Assembléia Constituinte deverá legislar sôbre as linhas gerais do ensino no Estado. Consideramos inconstitucional o dispositivo do Projeto de Diretrizes e Bases, que manda aceitar sem adaptação ou qualquer exigência o curso normal feito em qualquer Estado. Êste dispositivo fere a autonomia dos Estados, pois o plano de ensino é de atribuição específica dos Legisladores Estaduais que o elaboram segundo as condições locais, conforme as diretrizes e bases traçadas pela Constituição Federal.